

Slavistische Buchpublikationen aus Deutschland 2018–2025

aus den von Christoph Garstka und Daria Khrushcheva
für das *Bulletin der deutschen Slavistik* 25–31 (2019–2025)
zusammengestellten Listen aggregiert von Daniel Bunčić

Sonderausgabe für den
Internationalen Slavistikkongress 2025 in Paris



<https://slavistik.org/buecher.pdf>

**A. Slavistische Reihen und Zeitschriften
(Neugründungen oder bisher im BDS nicht verzeichnet)**

Bunčić, Daniel (Hg.)

Opera Slavica Coloniensia.

Köln: Universitäts- und Stadtbibliothek (Open Access).

<https://slavistik.phil-fak.uni-koeln.de/osc> (ISSN 2748-6060).

Comati, Sigrun; Henzelmann, Martin; Krauß, Raiko; Schaller, Helmut (Hgg.)

Bulgarica.

München: Akademische Verlagsgemeinschaft München.

<https://avm-verlag.de/?listview&reihe=RH-BULGARICA> (ISSN 2567-7586).

Haßler, Gerda; Warditz, Vladislava Maria (Hgg.)

Linguistica Philologica: Lingua – Usus – Variatio.

Berlin u. a.: Peter Lang.

<https://www.peterlang.com/series/liph> (ISSN 2750-2961)

B. Dissertationen [D] und Habilitationsschriften [H]

Adamczak, Katarzyna

Herausforderung der Form. Postkatastrophische Darstellungen der Shoah im polnischen Drama und Theater nach 1989. Leipzig 2020. [D Hamburg]

Baharova, Katina

Der Traum in der neueren russischen Lyrik. Berlin 2021. [D Trier]

Bazhutkina, Alena

Belarussische Standardsprache(n) im Diskurs, elektronisch veröffentlicht: München 2020. [D München]

Berghaus, Jasmin

Der Verbalaspekt im Burgenlandkroatischen in Österreich. Wiesbaden 2023. [D Konstanz]

Bezborodova, Evgenia

Die Rolle des Imaginären in sowjetischen Kriegsfilmern: Zur Unterwanderung von symbolischer Ordnung und Ideologie in der Filmkunst nach dem Stalinismus. München 2018. [D München]

Böhnisch, Genia

Interaktion und Interpretation in russischsprachigen Threads. Göttingen 2018. [D Göttingen]

Borkhardt, Sebastian

»Der Russe Kandinsky«. *Zur Bedeutung der russischen Herkunft Vasilij Kandinskijs für seine Rezeption in Deutschland, 1912–1945.* Köln [u. a.] 2021 (Das östliche Europa: Kunst- und Kulturgeschichte; 12). [D Tübingen]

Bounatirou, Elias

Eine Syntax des „Novyj Margarit“ des A. M. Kurbskij. Philologisch-dependenzgrammatische Analysen zu einem kirchenslavischen Übersetzungskorpus, Bd. 1: Philologische, sprachkulturelle und lautlich-graphematische Grundlagen, Bd. 2: Syntax. Wiesbaden 2018. [D Bonn]

Braun, Aksana

Das Russische in Kasachstan zwischen Dominanz und Zurückweisung: Sprachsituation, Sprachenpolitik, Sprachendiskurs. Wiesbaden 2021 (Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa; 9). [D Gießen]

Brunner, Svetlana

Geldanlagen und Finanzierungen im Russischen und Deutschen. Eine kontrastive Analyse von Webseiten russischer und deutscher Kreditinstitute. Dresden 2024. [D Dresden]

Čemernica, Aldina

Bosnien als Herkunftsland – Berlin als „Heimat“: Identitätskonstruktionen junger Menschen bosnischer/bosniakischer Herkunft in Berlin. Berlin 2024. [D HU Berlin]

Centner, Caroline

Lexikalische Replikation bei deutsch-polnisch Bilingualen in zwei Generationen. Regensburg 2024. [D Regensburg]

Ciosk, Jan

Argument als Übersetzungskategorie. Eine translatologische Perspektive auf den politischen Sprachgebrauch in Tschechien. Berlin (u. a.) 2024. (Specimina philologiae Slavicae. Bd. 214) [D Olomouc/Dresden]

Crnogorac, Sanja

Language, Style and Narratological Aspects of Short Stories from Njegoš to the Year of 1918 in Montenegro. Berlin 2018. [D Jena]

Dolińska-Rydzek, Magda

The Antichrist in Post-Soviet Russia: Transformations of an Ideomorph. Stuttgart 2021. [D Gießen]

Dorn, Lena Sophie

Übersetzungsbewegungen. Zum Verhältnis von Literatur und Nation. Wiesbaden 2023. [D HU Berlin]

Dreyer, Nicolas

Literature Redeemed. 'Neo-Modernism' in the Works of the Post-Soviet Russian Writers Vladimir Sorokin, Vladimir Tschukov, and Aleksandr Khurgin. Köln [u. a.] 2020. [D Bamberg]

Dübbbers, Valentin

Konzeptuelle Motivationen des Verbalaspekts im Russischen und Tschechischen. Mit besonderer Berücksichtigung von Iteration und der ‚faktischen‘ Funktion sowie der Begriffe von Episodizität und Referenz. Frankfurt am Main 2020. [D Tübingen]

Efimova, Svetlana

Prosa als Form des Engagements. Eine politische Prosaik der Literatur. Paderborn 2022. [H München]

Erhardt, Sonja

Europäischer Musiktransfer. Russland im späten 18. Jahrhundert. Paderborn 2019. [D Freiburg]

Funk-Nešić, Viktoria

„Die nachgiebige Reife Shakespeares lädt ein zur Willkür“. Vladimír Holans Auseinandersetzung mit ‚Hamlet‘. Heidelberg 2024. [D Heidelberg]

Germer, Peggy

Lernen im Tandem in der Lehramtsausbildung. Autonome Lernprozesse initiieren, unterstützen und erforschen. Berlin 2023. (Pädagogik, Band 19) [D Dresden]

Ghilarducci, Manuel

Subjekte, Sprachgewalt, Hegemonie. Sprachreflexion in der deutschen und russischen Gegenwartsprosa. Wiesbaden 2019 (Slavistische Beiträge; 528). [D Münster]

Gogłoza, Aleksandra

Polish Datives – an Applicative Analysis. Berlin 2021. [D Berlin]

Goll, Tamara

Deutsche Entlehnungen im Russischen auf der Basis eines digital erstellten Korpus. München 2023. [D München]

Gravani, Svitlana

Persuasionsstrategien in Internetauftritten russischer Kinderhilfsfonds. Hamburg 2019. [D Heidelberg]

Grbić, Dragana

Delo Dositeja Obradovića u evropskom književno-kulturnom kontekstu: kulturno-istorijski odjeci nemačke prosvetćenosti Hale-Lajpciškog intelektualnog kruga na južnoslovenskim prostorima. Beograd 2018. [D Halle, Beograd]

Grillborzer, Christine

Sintaksis konstrukcij s pervym dativnym aktantom v russkom jazyke. Sinxronnyj i diaxronnyj analiz. Berlin 2019. [D Regensburg]

Grjucic, Milica

Autoren südosteuropäischer Herkunft im transkulturellen Kontext. Berlin 2019. [D Jena]

Grünewald, Jennifer

Das Russlandbild im skandinavischen Kriminalroman. Paderborn (= Kulturtransfer und ‚kulturelle Identität‘; 6). [D Freiburg]

Hakimov, Nikolay

Explaining Russian-German code-mixing: A usage-based approach. Berlin 2021 (Contact and Multilingualism; 3). [D Freiburg]

Hamidy, Elena

Historische Zeit im Narrativ. Maxim Gor'kij's „Das Leben des Klim Samgin“ und Robert Musil's „Der Mann ohne Eigenschaften“. Bielefeld 2020. [D Gießen]

Hartmann, Ina

Einsichten aus Räumen. Topologische Transformation in der tschechischen Literatur am Beispiel von Richard Weiner, Věra Linhartová, Daniela Hodrová. Hamburg 2024. [D Hamburg]

Heck, Stefan

Aspektvariation im Polnischen: Historisches Präsens und Verbalnomina. Tübingen 2022. [D Tübingen]

Henzelmann, Martin

Linguistik des ökologischen Diskurses. Untersuchungen zu Kommunikationsformen in Ökologie und Umweltschutz in der Russischen Föderation. Berlin (u. a.) 2024 (Symbolae Slavicae, 39). [H Dresden]

Herbst, Dominika

Zeugenschaft in Wort und Bild. Testimoniale Strategien in sozialen literarischen Reportagen und künstlerischen Arbeiten der 1930er Jahre in Polen. Wiesbaden 2023. [D Potsdam]

Herrmann, Tobias-Alexander

Nonbinary Gender Identities: Linguistic Practices in Russian and Czech. Berlin 2024. [D Köln]

Hiemer, Elisa-Maria

Autobiographisches Schreiben als ästhetisches Problem. Jüdische Vielfalt in der polnischen und deutschen Gegenwartsliteratur. Wiesbaden 2019. [D Gießen]

Howanitz, Gernot

Leben weben. (Auto-)Biographische Praktiken russischer Autorinnen und Autoren im Internet. Bielefeld 2020. [D Passau]

Huttenlocher, Veronika

Zur Lebenssituation tschechischer Migranten im deutschen Sprachraum und deren Erstsprache Tschechisch. Bamberg 2021. [D Bamberg]

Ivanchenko, Tetiana

Internet-Memes als Visualisierungsmittel von Hate Speech im russisch-ukrainischen Konflikt. SLUB Dresden, Qucosa (open access): <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-774862> [D Dresden]

Jackson, Frances

Faith, truth, fidelity: Věrnost in post-Munich Czech poetry. Göttingen 2023. [D München]

Jandl, Ingeborg

Textimmanente Wahrnehmung bei Gajto Gazdanov. Sinne und Emotion als motivische und strukturelle Schnittstelle zwischen Subjekt und Weltbild. Berlin, Bern u. a. 2019. [D Graz]

Jašina-Schäfer, Alina

Everyday Belonging in the Post-Soviet Borderlands: Russian Speakers in Estonia and Kazakhstan. Lanham 2021. [D Gießen]

Jouravel, Anna

Die Kniga palomnik des Antonij von Novgorod. Edition, Übersetzung, Kommentar. Wiesbaden 2019. [D Halle-Wittenberg]

Jurkiewicz-Rohrbacher, Edyta

Verbal Aspect in Polish and its Equivalents in Finnish in the Light of a Parallel Corpus. Helsinki 2019. [D Helsinki]

Kańczewiak, Mariusz

Polacos in Argentina: Polish Jews, Interwar Migration, and the Emergence of Transatlantic Jewish Culture. Tuscaloosa 2020. [D Tel Aviv, Gießen]

Kaltseis, Magdalena

TV-Talkshows als Propagandainstrument Russlands im Ukraine Konflikt (2014). Berlin 2022. [D Klagenfurt]

Kantsavenka, Tatjana

„Gotische“ Architektur in der russischen Architektur. Berlin 2020. [D Dresden]

Karasov, Ievgen

„Rund um Charms“: Leningrader Literatur des Absurden der 1920–1930er Jahre. München 2022. [D München]

Kazakov, Gleb

Die Moskauer Strelitzen-Revolution 1682: Diplomatische Spionage, Nachrichtenverkehr und Narrativentransfer zwischen Russland und Europa. Stuttgart 2021. [D Freiburg]

Khrushcheva, Daria

Politische, mediale und kommunikative Dimensionen der Weblogs in Russland. Berlin 2022 (Heidelberger Publikationen zur Slavistik; 40). [D Bochum]

Klepikova, Tatiana

Crossing Soviet Thresholds: Privacy in Late Soviet Literature. Passau 2024. [D Passau]

Klyshko, Marina

Das politische Imaginäre eurasischer Fiktionsräume: Imperiale (Gegen-)Diskurse im post-sowjetischen Russland. Göttingen 2023. [D München]

Konarzewska, Aleksandra

Der Ausgang aus der Unmündigkeit. Sexualität, Kultivierung und Entzauberung der Welt in der Prosa von Stanisław Brzozowski und Witold Gombrowicz. Berlin 2020. [D Tübingen]

Kornmesser, Sebastian

Aspekte des Rechts bei Dostoevskij. Zwischen Justizreform und religiös-philosophischen Rechtstraditionen. Tübingen 2018. [D Tübingen]

Kostrzewska-Adam, Katarzyna

Das preußisch-polnische Verhältnis und der Positivismus: Eine kultursoziologisch-postkoloniale Revision. Postcolonial Perspectives on Eastern Europe, Bd. 7. Berlin 2020. [D Mainz]

Kotšmídová, Alena

Transferts culturels et jeux littéraires. De la version française médiévale de la belle Maguelone à la version tchèque. Mainz 2023. [D Mainz / Dijon]

Kozakova, Słata

Der Mann im Untergrund. Zu einem Männlichkeitstypus in der russischen Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Göttingen 2022. [D München]

Krier, Anne

Reisen als Verfahren: Subjektentwürfe und epistemische Prozesse in der russischen Verbanungs- und Lagerliteratur des 18.–20. Jahrhunderts. Zürich 2019. [D Zürich]

Krug, Rebecca

Kulturpessimistische Variationen. Der Einfluss von Oswald Spenglers „Der Untergang des Abendlandes“ auf die russische Literatur der 1920er und 1930er Jahre. Berlin 2019. [D Mainz]

Kühn, Corinna

Medialisierte Körper. Performances und Aktionen der Neoavantgarden Ostmitteleuropas in den 1970er Jahren. Köln [u. a.] 2020 (Das östliche Europa: Kunst- und Kulturgeschichte; 11). [D Köln]

Kunkel, Ilona

Active Self-Othering als feministische künstlerische Strategie. Verhandlungen von Geschlecht und nationaler Identität in Russland. Dresden 2024. [D Dresden]

Lubazhev, Vitaly

Das Vermächtnis der Brüder Strugackij: Die Frage nach Fortschritt und Verantwortung. Berlin 2020. [D Mainz]

Lucchetti, Cristiana

Language and Culture in the Context of Migration. A Study on Russian-Speaking Communities in Israel and Germany. München 2023. [D München]

Maier-Geiger, Angelina

Rot als Malum? Zur Geschichte der Farbe Rot. Zur Geschichte einer Signalfarbe in Russland. Köln [u. a.] 2021 (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte: Neue Folge; 92). [D Bamberg]

Mascher, Ulrike

Stadttex te und Selbstbilder der Prager Moderne(n). Literarische Identitätsdiskurse im urbanen Raum. Bielefeld 2021. [D Tübingen]

Maximowitsch, Peter

Philosophie des Einzelnen. Leo Schestow zwischen Denken und Leben. Berlin 2021. [D Heidelberg]

Meermann, Anastasia

Der Auxiliarausfall im Serbischen im Kontext des Balkanslavischen. München 2023. [D München]

Megrelishvili, Ketevan

„gestalthaft zugegen“. Sergej Esenin und Osip Mandel'stam in Übersetzungen von Paul Celan. Heidelberg 2025. (Beiträge zur slavischen Philologie; 27) [D Heidelberg]

Meienberger, Alexander

Die Stiftung „Russkij mir“: Ideologie, Ziele und Netzwerk. Wien/Köln 2024. [D St. Gallen]

Mende, Philipp

Phoneminventar und Didaktik der Phonetik und Phonologie des Russischen. Dresden 2024. [D Dresden]

Metan, Saskia

Wissen über das östliche Europa im Transfer. Edition, Übersetzung und Rezeption des „Tractatus de duabus Sarmatiis“ (1517). Wien, Köln, Weimar 2019. [D Dresden]

Meyer, Helena Bettina

Das russische Ukrainebild im Wandel: Korpusbasierte diskursanalytische Untersuchung des sprachlich konstruierten Ukrainebildes in der Presseberichterstattung der Russischen Föderation 2010 bis 2014. Gießen 2021. [D Gießen]

Movchan, Yana

Vergleichende Analyse von Tempussystemen in slavischen Sprachen. Hamburg 2023. [D Kiel]

Naumann, Kristina

Russische Satire im 21. Jahrhundert als Zeitkommentar: Vladimir G. Sorokins Sacharnyj Kreml' und Oleg V. Kašins Roissja vperde. Kiel 2018. [D Kiel]

Nikolov, Dionisi

Strategien der Selbstdarstellung russischer Unternehmen auf ihren Webseiten. Berlin 2018. (Specimina philologiae Slavicae; Bd. 193) [D Dresden]

Notarp, Ulrike

Lebenskonzepte und Lebensstile in West- und Ostdeutschland, der Tschechischen Republik und Polen: Eine Morphologie des sozio-kulturellen Systems. Dresden 2018. [H Dresden]

Pankova, Ekaterina

Ideologies of multilingualism in contemporary Russia: Debates on ethnolinguistic diversity from a critical-discursive perspective. Wiesbaden 2021 (Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa; 11). [D Gießen]

Piskorz, Kinga

Entsteht ein bestimmter Artikel im Polnischen? Der grammatische Status des Demonstrativpronomens ten und seine Rolle im Definitheitssystem des Polnischen. München 2022. [D München]

Plotnikov, Nikolaj

Konzepte der ‚Person‘ in der russischen Ideengeschichte. Studien zum interkulturellen Begriffstransfer. Berlin (u. a.) 2024 (Wiener Slavistischer Almanach, Sonderband 103). [H Bochum]

Podelo, Jochen

Nicht standardisierte Orthographie im russischen Internet. Bamberg 2018. [D Bamberg]

Prenner, Maria Katarzyna

Agentivity in Human Impersonal Constructions in Polish and Russian. Berlin u. a. 2023 (Specimina philologiae Slavicae; 210). [D Köln]

Reisner, Henriette

Von Propaganda bis Poesie. Der frühe sowjetische Animationsfilm im Spiegel politischer und ästhetischer Debatten. Göttingen 2020. [D München]

Romić, Daniel

Migration und Sprache: Das ‚Bosnisch-Kroatisch-Serbisch‘ der zweiten Generation – Untersuchung zu Sprachverhalten und Sprachstruktur der zweiten Migrantengeneration in Deutschland. Regensburg 2025. [D Regensburg]

Rousiakakis, Sotirios

The Modern Greek Dialect of the Karagouns in West Thessaly. Jena 2021. [D Jena]

Savitskaya, Natallia

Widerstreit um das Belarussische. Eine diskurs- und soziolinguistische Analyse von Spracheinstellungen in internetbasierten Forendiskussionen. Berlin; Boston 2020 (Diskursmuster – Discourse Patterns; 24). [D Gießen]

Schellens, Dorine

Kanonbildung im transkulturellen Netzwerk: Die Rezeptionsgeschichte des Moskauer Konzeptualismus aus deutsch-russischer Sicht. Bielefeld 2021. [D Freiburg]

Schimon, Andrianna

Grenzeffekte im Karpatorussinischen: Konstruktion, Perzeption, Variation. Freiburg 2023. [D Freiburg]

Schmid, Zsolia

Hungary's System of National Cooperation. Strategies of Framing in Pro-Governmental Media and Public Discourse, 2010–2018. St. Gallen 2025. [D St. Gallen]

Schmitt, Angelika

Hermetischer Symbolismus: Andrej Belyjs „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“. Berlin 2018. [D Trier]

Schraml, Lena F.

Kollektives Gedächtnis und literarische Erinnerungskultur. Erinnern und Vergessen in polnischen und persischen Texten der Gegenwart. Berlin 2022 (Ost-West-Express. Kultur und Übersetzung; 44). [D Halle]

Schwärzler, Manuela

Brüderlichkeit und Einheit in der Tschechoslowakei. Eine Untersuchung des öffentlichen Diskurses zwischen 1945 und 1968. Konstanz 2024. [D Konstanz]

Seidel, Anna

Die Stadt im Ausnahmezustand. Räumliche Subversionen bei Lidija Ginzburg, Miron Białoszewski und Dževad Karahasan. Bielefeld 2025. [D HU Berlin]

Seiler, Nina

Privatisierte Weiblichkeit. Genealogien und Einbettungsstrategien feministischer Kritik im postsozialistischen Polen. Bielefeld 2018. [D Zürich]

Shchekina-Greipel, Astrid

Deutsch-sowjetischer Kulturtransfer unter totalitären Bedingungen. Heinrich Böll und Günter Grass in der Sowjetunion (1953–1985). Stuttgart 2021. [D Freiburg]

Shibanova-Harris, Vera Leonie

Eine Geschichte der russischen Pädologie: Ansätze zur Verwissenschaftlichung und Normalisierung der Kindheit (1901–1936). München 2022. [D München]

Sittner, Anneke

Transformationen matriarchaler Muster in der russischen Kultur. Eine Analyse unter besonderer Berücksichtigung der Heldendichtung. Berlin (u. a.) 2024 (Specimina philologiae Slavicae. Bd. 213). [D Dresden]

Skowronek, Thomas

Marktgestalten in Sorge. Kunstgalerien und ökonomische Ordnungen in Polen und Russland (1985–2007). Köln 2018. [D Berlin]

Smola, Klavdia

Wiedererfindung der Tradition: Russisch-jüdische Literatur der Gegenwart. Wien, Köln, Weimar 2019. [H Greifswald]

Sonnemann, Anna-Maria

Language Families in Contact. The Mutual Impact of Slavic and Romani. Berlin; Boston 2022. (Language Contact and Bilingualism; 24). [H Köln]

Steinberg, Evgenia

Die theatralische Selbstinszenierung von Fedor Stepun im autobiografischen Werk: Von Briefromanen zu Memorien. Konstanz 2024. [D Konstanz]

Stenger, Irina

Zur Rolle der Orthographie in der slavischen Interkomprehension mit besonderem Fokus auf die kyrillische Schrift. Saarbrücken 2019. [D Saarland]

Sůva, Lubomir

Der tschechische Himmel liegt in der Hölle. Märchen von Božena Němcová und den Brüdern Grimm im Vergleich. Ilmtal-Weinstraße 2022. [D Göttingen]

Tashinskiy, Aleksey

Literarische Übersetzung als Universum der Differenz. Mit einer analytischen Studie zu deutschen Übersetzungen des Romans Oblomov von I. A. Gončarov. Berlin 2018. [D Garmersheim]

Tempel, Małgorzata

Imagologische Probleme der Übersetzung. Thomas Manns politische Reden und Schriften in polnischen Übertragungen. Berlin [u. a.] 2020. [D Potsdam]

Thaidigsmann, Karoline

Poetik der Grenzverschiebung. Kinderliterarische Muster, Crosswriting und kulturelles Selbstverständnis in der polnischen Literatur nach 1989. Heidelberg 2022. [H Heidelberg]

Thompson, Walker Riggs

Epifanii Slavinetsskii's Greek-Slavonic-Latin Lexicon Between East und West. Heidelberg 2024. [D Heidelberg]

Tkatschenko, Emilia

Gewalt und Dissoziation in der neueren deutsch- und russischsprachigen Lyrik. Berlin 2022 (Neuere Lyrik; 12). [D Trier]

Tunić, Željana

Zoran Đinđić als Erinnerungsfigur in Serbien. Märtyrer, Wiedergänger, Jedermann. Wiesbaden 2024. [D Jena]

Vinco, Magdalena

Jiddische und polnischsprachige Familienromane nach dem Ersten Weltkrieg. Literarische Auseinandersetzungen mit einer Krisenzeit. Heidelberg 2024. [D Heidelberg]

Vökle, Julian

„Tätige Resignation“. Schopenhauer und Čechov. Paderborn 2019. [D Freiburg]

Warditz, Vladislava

Varianz im Russischen: Von funktionalstilistischer zur soziolinguistischen Perspektive. Frankfurt a. M. u. a. 2018. [H Potsdam]

Witzlack-Makarevich, Kai

Sprachpurismus im Polnischen: Ausrichtung, Diskurs, Metaphorik, Motive und Verlauf. Von den Teilungen Polens bis zur Gegenwart. Göttingen 2021 (Polen: Kultur – Geschichte – Gesellschaft; 7). [D Jena]

Yakovleva, Tetyana

Odesa 1905: Literarische Stadträume. Regensburg 2023. [D Regensburg]

Yazhinova, Uliana

Case variation in nominative object constructions in the history of Russian. A corpus-based approach. Berlin 2020. [D HU Berlin]

Zabirko, Oleksandr

Literarische Formen der Geopolitik: Raum- und Ordnungsmodellierung in der russischen und ukrainischen Gegenwartsliteratur. Münster 2020. [D Münster]

Zuchewicz, Karolina

On the veridicality of perfective clause-embedding verbs in Polish. A unified aspect-based analysis of incremental theme verbs with nominal and propositional complements. Berlin 2020. [D Berlin]

C. Andere Buchpublikationen

Adamczak, Katarzyna; Günther, Clemens; Hartmann, Ina; Sdanevitsch, Ina (Hgg.) *Zwischenzeiten, Zwischenräume, Zwischenspiele. Ergebnisse des Arbeitstreffens des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft 2017 in Hamburg.* Frankfurt a. M. 2019. (Symbolae Slavicae; 36.)

Al-Taie, Yvonne; Heine, Stefanie (Hgg.)

dal|tal|zahl. Inger Christensen und die Gegenwartsliteratur. Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik, Bd. 11, 2024.

Aminian Jazi, Ioana; Kahl, Thede (Hgg.)

Ethno-Cultural Diversity in the Balkans and the Caucasus. Wien 2023 (Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse; 927).

Ananka, Yaraslava; Kirschbaum, Heinrich; Marszałek, Magdalena (Hgg.)

Heu auf dem Asphalt. Topoi belarussischer Selbstverortungen. Wiesbaden 2021.

Ananka, Yaraslava; Marszałek, Magdalena (Hgg.)

Potemkinsche Dörfer der Idylle. Imaginationen und Imitationen des Ruralen in den europäischen Literaturen. Bielefeld 2018. (Rurale Topographien; 5.)

Anstatt, Tanja; Clasmeier, Christina; Wölke, Sonja

Obersorbisch. Aus der Perspektive der slavischen Interkomprehension. Tübingen 2020.

Artwińska, Anna; Loew, Peter Oliver (Hgg.)

Michał Głowiński, Schwarze Jahreszeiten. Meine Kindheit im besetzten Polen. Darmstadt 2018.

Artwińska, Anna; Mrozik Agnieszka (Hgg.)

Gender, Generations, and Communism in Central and Eastern Europe and Beyond. London 2020 (Routledge Research in Gender and History).

- Artwińska, Anna; Schulze-Fellmann, Janine (Hgg.)
Gender Studies im Dialog. Transnationale und transdisziplinäre Perspektiven. Bielefeld 2022.
- Artwińska, Anna; Tippner, Anja (Hgg.)
Narratives of Confinement, Annihilation, and Survival: Camp Literature in a Comparative Perspective. Berlin 2019 (Culture & Conflict; 14).
- Artwińska, Anna; Tippner, Anja (Hgg.)
The Afterlife of the Shoah in Central and Eastern European Cultures. Concepts, Problems, and the Aesthetics of Postcatastrophic Narration. London 2022.
- Auer, Peter; Hakimov, Nikolay (Hgg.)
From language mixing to fused lects: The process and its outcomes. Sonderheft des International Journal of Bilingualism 25 (2), 2021.
- Badelek, Miriam; Fuchs, Laura; Kaiser, Bettina u. a. (Hgg.); Walter, Harry (Leitung)
Phraseologische Somatismen in slawischen Sprachen. Historisch-etymologische Studien. Greifswald 2022.
- Bahlcke, Joachim; Halama, Jindřich; Holý, Martin u. a. (Hgg.)
Regesten der in den Handschriftenbänden Acta Unitatis Fratrum I–IV überlieferten Texte. Wiesbaden 2018 (Acta Unitatis Fratrum. Dokumente zur Geschichte der Böhmisches Brüder im 15. und 16. Jahrhundert; Band 1).
- Bahlcke, Joachim; Halama, Jindřich; Holý, Martin; Just, Jiří; Rothkegel, Martin; Udolph, Ludger (Hgg.)
Acta Unitatis Fratrum. Dokumente zur Geschichte der Böhmisches Brüder im 15. und 16. Jht. Band 2. Regesten der in den Handschriftenbänden AUF V–VI überlieferten Texte. Wiesbaden 2023.
- Bakshi, Natalia; Cheauré, Elisabeth; Kemper, Dirk (Hgg.)
Im Labyrinth der Kulturen. Denkstrukturen, Transferprozesse, Verstehenshorizonte. Festschrift für Aleksej Žerebin. Paderborn 2022.
- Bakši, N. A.; Žerebin, A.; Percgen [Pörzgen], Y.; Šore [Cheauré], E. (Hgg.)
Transfer – Kultur – Akteur: Sbornik statej k 60-letiju Dirka Kempera. Moskva 2019.
- Balme, Ch.; Dogramaci, B.; Hilgert, Ch.; Nicolosi, R.; Renner, A. (Hgg.)
Culture and Legacy of the Russian Revolution: Rhetoric and Performance – Religious Semantics – Impact on Asia. Berlin 2021.
- Baran-Szołtys, Magdalena; Glosowitz, Monika; Konarzewska, Aleksandra (Hgg.)
Imagined Geographies. Central European Spatial Narratives between 1984 and 2014. Stuttgart 2018. (Literatur und Kultur im mittleren und östlichen Europa; 17.)
- Bartels, Hauke; Menzel, Thomas; Zeller, Jan Patrick (Hgg.)
Einheit(en) in der Vielfalt von Slavistik und Osteuropakunde. Prodentia regnorum fundamentum. Lausanne u. a. 2023 [Festschrift für Gerd Hentschel aus Anlass seines 70. Geburtstages].
- Bauer, Anastasia; Bunčić, Daniel (Hgg.)
Linguistische Beiträge zur Slavistik: XXIV. JungslavistInnen-Treffen in Köln, 17.–19.09. 2015. Frankfurt a. M. 2019. (Specimina Philologiae Slavicae; 198.)

Bauer, Iris (Hg.)

Bombenlegerinnen, Mörderinnen und Rebellinnen. Literarische Transgressionen bei Maria Janion und Sylwia Chutnik. Göttingen 2025 (Polen: Kultur – Geschichte – Gesellschaft/Poland: Culture – History – Society).

Bauer, Iris; Drosihn, Yvonne; Kowollik, Eva; Matijević, Tijana; Sulikowska-Fajfer, Joanna (Hgg.)

Close Reading – Distant Reading. Spannungsfelder der slavistischen Literatur- und Kulturwissenschaften. Halle 2021 (Reflexionen des Gesellschaftlichen in Sprache und Literatur. Hallesche Beiträge; 9).

Bauer, Iris; Jarzyna, Anita (Hgg.)

Czytanie auto/biograficzne. Czytanie literatury Nr. 13/2024.

Bednarczuk, Monika; Rutz, Marion (Hgg.)

Das historische Litauen als Perspektive für die Slavistik: Verflochtene Narrative und Identitäten. Wiesbaden 2022 (Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa; 13).

Behringer, Wolfgang; Kraus, Wolfgang; Marti, Roland (Hgg.)

Die Reformation zwischen Revolution und Renaissance. Reflexionen zum Reformationsjubiläum. Berlin 2019 (Kulturelle Grundlagen Europas; 6).

Belentschikow, Renate (Hg.)

Russisch-Deutsches Wörterbuch. 11: PRO–PJAČENIE. Wiesbaden 2018.

Bergelson, Dovid

„Die Welt möge Zeuge sein“. Erzählungen. Herausgegeben von Sabine Koller und Alexandra Polyan. Berlin 2023.

Bergmann, Anka; Brüggemann, Natalia (Hgg.)

Herkunftssprache Russisch in Deutschland. Zu linguistischen Grundlagen und didaktischen Prinzipien des Unterrichtens. Berlin: Humboldt-Universität 2021 (Slavic Language Education; 1).

Bergmann, Anka; Plikat, Jochen; Mayer, Christoph (Hgg.)

Perspektiven der Schulfremdsprachen in Zeiten von Global English und Digitalisierung. Welche Zielsetzungen sind für Französisch, Spanisch, Russisch & co. (noch) zeitgemäß? Frankfurt/M. u. a. 2022.

Beridze, Irine; Knolle, Gesa; Lingg, Annette (Hgg.)

Family Affairs – Filmische Beziehungen zwischen Georgien und dem Arsenal. Berlin 2018.

Berrocal, Martina; Salamurović, Aleksandra (Hgg.)

Political Discourse in Central, Eastern and Balkan Europe. Amsterdam 2019 (Discourse Approaches to Politics, Society and Culture; 84).

Bezugla, Liliia; Paslavska, Alla; Spaniel-Weise, Dorothea (Hgg.)

Ukrainisch: Zur Emanzipation einer Sprache. Berlin 2024.

Bierich, Alexander (mit V. M. Mokienko und L. I. Stepanova)

Slovar' frazeologičeskich sinonimov russkogo jazyka. Moskva 2023.

Bierich, Alexander; Bruns, Thomas (Hgg.)

Sprachgeschichte und Sprachwandel im Slavischen. Festschrift für Jadranka Gvozdanović. Berlin 2019 (Trierer Studien zur Slavistik; 6).

Bierich, Alexander; Bruns, Thomas; Stahl, Henrieke (Hgg.)

Gedächtnisraum Literatur – Gedächtnisraum Sprache: Europäische Dimensionen slavischer Geschichte und Kultur. Festschrift für Svetlana und Gerhard Ressel. Berlin 2019 (Trierer Studien zur Slavistik; 5).

Biró, India

Sprachen und Schriften in der linguistischen Landschaft des Kosovos und Südwestserbiens. Köln 2025 (Opera Slavica Coloniensia; 30).

Bohn, Thomas M.; Rutz, Marion (Hgg.)

Belarus-Reisen. Empfehlungen aus der deutschen Wissenschaft. Wiesbaden 2020.

Borik, Olga; Gehrke, Berit (Hgg.)

Participles: Form, Use and Meaning (Glossa: A Journal of General Linguistics, special collection, 2019).

Borsò, Vittoria; Schahadat, Schamma (Hgg.)

Weltliteratur. Berlin; New York 2025 (De Gruyter Grundthemen Literaturwissenschaft).

Bracht, Katharina; Jouravel, Anna; Sieber, Janina (Eds.)

Methodius of Olympus: De lepra. Interdisciplinary Approaches. Berlin 2024 (Texte und Untersuchungen 189).

Brandt, Hanne; Krause, Marion; Usanova, Irina (eds.)

Language Development in Diverse Settings: Interdisziplinäre Ergebnisse aus dem Projekt „Mehrsprachigkeitsentwicklung im Zeitverlauf“ (MEZ). Wiesbaden 2022.

Brehmer, Bernhard; Gattnar, Anja; Perevozchikova, Tatiana (Hgg.)

Von A wie Aspekt bis Z wie Zdvořilost. Ein Kaleidoskop der Slavistik für Tilman Berger zum 65. Geburtstag. Tübingen 2021.

Brehmer, Bernhard; Mehlhorn, Grit (Hgg.)

Potenziale von Herkunftssprachen: Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren. Tübingen 2018. (Forum Sprachlehrforschung; 13.)

Brehmer, Bernhard; Mehlhorn, Grit

Herkunftssprachen. Tübingen 2018. (Linguistik und Schule/LinguS; 4.)

Brehmer, Bernhard; Treffers-Daller, Jeanine (Hgg.)

Lost in Transmission: The Role of Attrition and Input in Heritage Language Development. Amsterdam 2020 (Studies in Bilingualism; 59).

Breu, Walter; Adamou, Evangelia; Scholze, Lenka

Burgenlandkroatische, obersorbische und balkanslavische Texte. Wiesbaden 2023 (Slavische Mikrosprachen im absoluten Sprachkontakt, Teil II).

Breu, Walter; Pila Malina (Hgg.)

L'aspettualità nel contatto linguistico: lingue slave e oltre. Resistenza, ristrutturazione ed innovazione dell'aspetto verbale e della sua periferia sotto l'influsso di varietà alloglotte. Firenze 2023 (Biblioteca di Studi Slavistici; 53).

Brosch, Monika; Schmidt, Jutta; Walter, Harry

Modernes Russisch. Grundgrammatik Russisch. Stuttgart 2018, 2022.

Bruns, Thomas

Wissenschaftlich schreiben auf Russisch. Kak pisat' naučnye teksty po-russki. Spravočnik. Hamburg 2018, 2022.

Buchenau, Klaus; Lengyel, Zsolt K.; Nekula, Marek (Hgg.)

Exilanten aus Ungarn, Jugoslawien und der Tschechoslowakei, 1945–1989. Regensburg 2025 (Thematische Nummer des Jahrbuchs *Studia Hungarica*; 57).

Bukharkin, Petr; Jekutsch, Ulrike (Hgg.)

Epochenumbruch? Literatur um 1800 im Russischen Reich. Wiesbaden 2021 (Opera Slavica. Neue Folge; 68).

Bunčić, Daniel (Hg.)

Deutsche Beiträge zum 17. Internationalen Slavistikkongress, Paris 2025: Resümees. Köln 2025.

Burghardt, Anja; Hansen-Löve, Aage; Obermayr Brigitte (Hgg.)

Nostalgie. Ein kulturelles und literarisches Sehnsuchtsmodell. Berlin u. a. 2019. (Wiener Slawistischer Almanach; 82.)

Burghardt, Anja; Hausbacher, Eva (Hgg.)

Vielsprachigkeit der Sprache. Mehrsprachigkeit in den slavischen Literaturen. Tübingen 2025.

Burghardt, Anja; Scholz, Nora (Hgg.)

Urteilen und Werten. Interdisziplinäre Perspektiven auf narrative Axiologien. Bielefeld 2022.

Carbonneau, Jean-Rémi; Jacobs, Fabian; Keller, Ines (Eds.)

Dimensions of Cultural Security for National and Linguistic Minorities. Bruxelles u. a. 2021 (Diversitas; 27).

Černyšov, Stanislav; Černyšova, Alla

Poechali! Russkij jazyk dlja vzroslych. Načal'nyj kurs. 4 Bde. Sankt Peterburg 2019.

Cheauré, Elisabeth

Das „russische“ Freiburg. Menschen – Orte – Spuren. Mit Gastbeiträgen von Marie-Luise Bott, Heiko Haumann, Peter Kalchthaler, Karin van Mourik und Natalia Barannikova. Freiburg 2020.

Cheauré, Elisabeth; Gimmel, Jochen; Rapp, Konstantin (Hgg.)

Verordnete Arbeit – Gelenkte Freizeit. Muße in der Sowjetkultur? Tübingen 2021 (Otium; 23).

Cheauré, Elisabeth; Nohejl, Regine; Gorfinkel, Olga (Hgg.)

Russland in Europa. Europa in Russland. 200 Jahre Ivan Turgenev. Begleitbuch zur Ausstellung. Unter Mitarbeit von Friederike Carl. Baden-Baden 2018.

Cheauré, Elisabeth; Vlaški, Mladen; Koneva, Rumjana (Hgg.)

Izolacija i globalizacija. V odgovor na aktualnata svetovna situacija. Sofija 2021.

Chelbaeva, Tatjana; Lehmann-Carli, Gabriela (Hgg.)

Verbunden mit den Slaven. Festschrift für Svetlana Mengel. Berlin 2022 (Ost-West-Express. Kultur und Übersetzung; 45).

Clasmeier, Christina; Golbek, Julia (Hgg.)

Linguistische Beiträge zur Slavistik. XXIX. JungslavistInnen-Treffen, vom 09. bis 10. September 2021 an der Ruhr-Universität Bochum. Berlin 2023 (Specimina Philologiae Slavicae).

Comati, Sigrun; Henzelmann, Martin; Krauß, Raiko; Schaller, Helmut (Hgg.)

Bulgarica, Band 4. München 2021.

Comati, Sigrun; Henzelmann, Martin; Krauß, Raiko; Schaller, Helmut (Hgg.)

Bulgarica. Band 6. München 2024.

Conti Jiménez, Carmen

Complejidad lingüística. Orígenes y revisión crítica del concepto de lengua compleja. Potsdam 2018. (Potsdam Linguistic Investigations/Potsdamer Linguistische Untersuchungen/Recherches Linguistique à Potsdam; 24.)

Czapliński, Przemysław; Thaidigsmann, Karoline

Geschichte der polnischen Gegenwartsliteratur 1976–2020. Heidelberg 2025 (Beiträge zur slavischen Philologie; 26).

Daiber, Thomas

Vita des Konstantin-Kyrill. Altkirchenslavischer Text, Übersetzung, Kommentar. Wiesbaden 2023.

Denisova-Schmid, Elena

Breaking the Bonds of Corruption: From Academic Dishonesty to Informal Business Practices in Post-Soviet Ukraine. Cambridge, Harvard 2024, 2025.

Ditschek, Eduard Jan; Hofmann, Tatjana (Hgg.)

Choču rebenka! P'esy – Scenarij – Diskussii. St. Petersburg 2018.

Ditschek, Eduard Jan; Hofmann, Tatjana (Hgg.)

Sergej M. Tret'jakov – Ich will ein Kind! Band 1: Zwei Stückfassungen und ein Film-Libretto. Band 2: Aufführungen und Analysen. Berlin 2019.

Donska, Mariya

Fiktion und Glaubwürdigkeit: Boris Chersonskijs Semejnyj archiv. Hamburg 2020.

Dorn, Lena; Nekula, Marek; Smyčka, Václav (Hgg.)

Zwischen nationalen und transnationalen Erinnerungsnarrativen in Zentraleuropa. Berlin; Boston 2021 (Medien und kulturelle Erinnerung; 4).

Drosihn, Yvonne; Jandl, Ingeborg; Kowollik, Eva (Hgg.)

Trauma – Generationen – Erzählen. Transgenerationale Narrative zum ost-, ostmittel- und südosteuropäischen Raum. Berlin 2020 (Ost-West-Express: Kultur und Übersetzung; 41).

Dubasevych, Roman; Schwartz, Matthias (Hgg.)

Sirenen des Krieges. Diskursive und affektive Dimensionen des Ukraine-Konflikts. Berlin 2020 (LiteraturForschung; 38).

Düring, Michael (Hg.)

Frau sein – Mann sein. Geschlechterrollen im östlichen Europa. Berlin 2020 (Schriften des Zentrums für Osteuropa-Studien (ZOS) der Universität Kiel; 11).

Düring, Michael; Junkiert, Maciej; Trybuś, Krzysztof; Wilpert, Rebekka (Hgg.)
Polen und Deutsche in Europa. Polacy i Niemcy w Europie. GrenzRäume. Beiträge zur internationalen Konferenz, 1. und 2. Dezember 2017, Kiel. Berlin 2020 (Schriften des Zentrums für Osteuropa-Studien (ZOS) an der Universität Kiel; 10).

Düring, Michael; Pieciul-Karminińska, Eliza; Sommerfeld, Beate (Hgg.)
Kulturelle Diversität in der Kinder- und Jugendliteratur. Übersetzung und Rezeption. Berlin 2020 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 122).

Düring, Michel [et al.] (Hgg.)
Polen und Deutsche im Angesicht revolutionärer Umwälzungen. Berlin u. a. 2024 (Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives; 42).

Efimova, Svetlana; Gamper, Michael (Hgg.)
Prosa: Geschichte, Poetik, Theorie. Berlin; Boston 2021 (WeltLiteraturen/World Literatures; 20).

Efimova, Svetlana; Kohl, Philipp (Hgg.)
Sehen, Hören, Berühren. Multisensorische Perspektiven auf Medialität in Osteuropa. Berlin 2024 (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 102).

Emig, Caroline; Koller, Sabine (Hgg.)
 Leyb Kvitko. *Tollpatsch Lemmel.* Berlin 2024.

Engel, Christine; Pohlan, Irina; Walter, Stephan (Hgg.)
Russland übersetzen/Russia in Translation/Россия в переводе: Festschrift für Birgit Menzel. Berlin 2020 (Ost-West-Express. Kultur und Übersetzung; 39).

Erdmann, Elisabeth von (Hg.)
Spiel der Blicke. Grenzübertritte slavischer Literaturen. Berlin u. a. 2019.

Eriksroed-Burger, Magdalena; Hein-Kircher, Heidi; Malitska, Julia (eds.)
Consumption and Advertising in Eastern Europe and Russia in the Twentieth Century. Cham 2023.

Evgrashkina, Ekaterina
Semiotičeskaja priroda smyslovoj neopredelennosti v sovremennom poëtičeskom diskurse (na materiale nemeckojazyčnoj i russkojazyčnoj poëzii) / Semiotische Natur der semantischen Unbestimmtheit im gegenwärtigen poetischen Diskurs (am Material deutsch- und russischsprachiger Dichtung). Berlin 2019. (Neuere Lyrik – Interkulturelle und interdisziplinäre Studien; 5.)

Fanciullo, Davide
Temporal Expression in Nominals: Tripartite Deictics in the Bulgarian Rhodope dialects. Potsdam 2019. (Potsdam Linguistic Investigations/Potsdamer Linguistische Untersuchungen/Recherches Linguistiques à Potsdam; 27.)

Fateeva, Natal'ja
Kreativnyj potencial jazyka sovremennoj russkoj poëzii. Berlin [u. a.] 2021. (Reihe „Neuere Lyrik“, Band 10)

Fees, Anna; Stahl, Henrieke; Telge, Claus (eds.)
Political Poetry, Performativity, and the Internet. Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik, Bd. 12, 2024.

Fleischer, Jürg; Lameli, Alfred; Schiller, Christiane; Szucsich, Luka (Hgg.)
Minderheitensprachen und Sprachminderheiten. Deutsch und seine Kontaktsprachen in der Dokumentation der Wenker-Materialien. Hildesheim, Zürich, New York 2020 (Linguistik International; 44).

Flug, Olga

Russisch und Ukrainisch im Wandel. Eine korpusbasierte Untersuchung zur Destandardisierung am Beispiel der Anglisierung in der Werbesprache nach 1985. Potsdam 2019. (Potsdam Linguistic Investigations/Potsdamer Linguistische Untersuchungen/Recherches Linguistiques à Potsdam; 28.)

Frieß, Nina; Huber, Angela (Hgg.)

Investigation – Rekonstruktion – Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia. Potsdam 2019.

Frimmel, Sandra; Hänsgen, Sabine (Hgg.)

Yuri Albert: Elitär-demokratische Kunst. Vaduz 2018.

Frimmel, Sandra; Traumane, Mara (Hgg.)

Kunst vor Gericht. Ästhetische Debatten im Gerichtssaal. Berlin 2018.

Gal-Ed, Efrat; Gordinsky, Natasha; Koller, Sabine; Weiss, Yfaat (eds.)

In their Surroundings: Localizing Modern Jewish Literatures in Eastern Europe. Göttingen 2023.

Gall, Alfred

Stanisław Lem. Leben in der Zukunft. Darmstadt 2021.

Garstka, Christoph (Hg.)

Alltag in Dostojewskijs Russland. Berlin 2019 (Jahrbuch der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft; 25, 2018).

Gawrich, Andrea; Haslinger, Peter; Wingender, Monika (eds.)

Analysing conflict settings. Case studies from Eastern Europe with a focus on Ukraine. Wiesbaden 2022 (Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa; 10).

Gehrke, Berit; Lenertová, Denisa; Meyer, Roland; Seres, Daria; Szucsich Luka; Zaleska, Joanna (eds.)

Advances in Formal Slavic Linguistics 2022. Berlin 2025 (Open Slavic Linguistics; 10).

Gerigk, Horst-Jürgen

American Dream. Wie Deutschland nach 1945 die Kultur der USA rezipiert hat: Literatur, Musik und Film. Bericht eines Zeitgenossen. Heidelberg 2019.

Gerigk, Horst-Jürgen

Nabokovs „Pnin“: Wer ist das? Entwurf einer Philosophie der Emigration. Heidelberg 2020.

Giesemann, Gerhard

Teologija reformatorka Primoza Trubarja. Ljubljana 2018.

Gladrow, Wolfgang; Kotorova, Elizaveta

Sprachhandlungsmuster im Russischen und Deutschen. Eine kontrastive Darstellung. Berlin 2018. (Sprach- und Kulturkontakte in Europas Mitte. Studien zur Slawistik und Germanistik; 9.)

- Gladrov, Vol'fgang; Kotorova, Elizaveta Georgievna
Modeli rečevogo povedenija v nemeckoj i ruskoj komunikativnoj kul'ture. Moskva 2021.
- Göbler, Frank
Don Juan in der russischen Literatur. Berlin 2020 (Arbeiten und Texte zur Slavistik; 105).
- Gölz, Christine; Kliems, Alfrun; Krehl, Birgit (Hgg.)
Haiku – Epigramm – Kurzgedicht. Kleine Formen in der Lyrik Mittel- und Ostmitteleuropas. Wien, Köln, Weimar 2021 (Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Europa; 55).
- Graf, Alexander (Hg.)
Selbstbewusstsein und Identität. Russische Literatur im 18.–21. Jahrhundert. München 2018. (Sprach- und Literaturwissenschaften; 54.)
- Graf, Elena; Schweier, Ulrich (eds.)
Pragmaticalization: Language Change between Text and Grammar. Berlin; Boston 2024 (Trends in Linguistics. Studies and Monographs [TiLSM]; 370).
- Grigor'eva, Nadežda
Misterii (post)totalitarizma. (Vne)chramovye dejstva v isskustve sovetskoj epochi i ich pozdnejšee echo. Sankt-Peterburg 2023.
- Grill, Oliver; Obermayr, Brigitte (Hgg.)
Abenteuer in der Moderne. Paderborn 2020.
- Groß, Bernhard; Krieger, Verena; Lüthi, Michael; Meyer-Fraatz, Andrea (Hgg.)
Ambige Verhältnisse. Uneindeutigkeit in Kunst, Politik und Alltag. Bielefeld 2021 (Edition Kulturwissenschaft; 222).
- Grübel, Rainer Georg
Wassili Rosanow. Ein russisches Leben vom Zarenreich bis zur Oktoberrevolution. Münster 2019. (Texte und Studien zur europäischen Geistesgeschichte. Reihe B; 17.)
- Günther, Hans
Revolution und Melancholie. Andrej Platonovs Prosa der 1920er Jahre. Berlin 2020 (Ost-West-Express. Kultur und Übersetzung; 40).
- Gvozdanović, Jadranka (ed.)
Development of Tense and Aspect Systems. Amsterdam 2022 (Benjamins Current Topics; 123).
- Haarmann, Hermann; Hartmann, Anne (Hgg.)
„Auf nach Moskau!“ Reiseberichte aus dem Exil. Baden-Baden 2018.
- Hakimov, Nikolay; Backus, Ad (Hgg.)
Usage-based contact linguistics: Effects of frequency and similarity in language contact. Sonderheft des Journal of Language Contact, 13 (3), 2021.
- Hansen, Björn; Zielińska, Anna (Hgg.)
Soziolinguistik trifft Korpuslinguistik. Deutsch-polnische und deutsch-tschechische Zweisprachigkeit. Heidelberg 2022.
- Hansen-Kokoruš; Renate; Lukić, Darko; Senker, Boris (Hgg.)
Satire und Komik in der bosnisch-herzegowinischen, kroatischen, montenegrinischen und serbischen Literatur. Hamburg 2018. (Grazer Studien zur Slawistik; 10.)

Hansen-Löve, Aage A.; Obermayr, Brigitte (Hgg.)

Phänomenologische und empirische Kunstwissenschaften in der frühen Sowjetunion. Eine Anthologie. Paderborn 2022.

Hänsgen, Sabine; Glanc, Tomáš (Hgg.)

Poetry & Performance: die osteuropäische Perspektive. Dresden 2019.

Heftrich, Urs

Gogol's Crime and Punishment. An essay in the interpretation of Nikolai Gogol's Dead Souls. Boston 2022.

Heftrich, Urs; Kaibach, Bettina (Hgg., unter Mitarbeit von Brigitte van Kann)

Isaak Babel. Wandernde Sterne. Dramen, Drehbücher, Selbstzeugnisse. Übersetzt von Bettina Kaibach und Peter Urban, kommentiert von Urs Heftrich, Bettina Kaibach, Peter Urban und mit einem Nachwort von Bettina Kaibach. München 2022.

Heftrich, Urs; Špirit, Michael (Hgg.)

Vladimír Holan: Gesammelte Werke in deutscher und tschechischer Sprache in 14 Bänden. Bd. 12 (Lyrik IX: 1972–1977: Adieu?). Übersetzung von Věra Koubová in Zusammenarbeit mit Helena Mastel-Nothstein, Kommentar von Urs Heftrich und Michael Špirit, Nachwort von Urs Heftrich, Heidelberg 2024.

Hennen, Charlotte; Horn, Luzie; Klahn, Johanna; Kaul, Semjon; Krug, Rebecca

Was bleibt? Erinnerung in Ost- und Südosteuropa. Berlin 2024.

Hentschel, Gerd; Tambor, Jolanta; Fekete, István (Hgg.)

Das Schlesische und seine Sprecher: Etablierung in der Gesellschaft, Attitüden, Vitalität der Germanismen. Śląski lekt i jego użytkownicy: rozpowszechnienie, postawy społeczne wobec śląszczyzny, żywotność germanizmów w śląskim lekcie. Berlin 2021.

Hentschel, Gerd; Tambor, Jolanta; Fekete, István (Hgg.)

Frequenzwörterbuch deutscher Lehnwörter im Schlesischen der Gegenwart. Mit Kommentaren zur Etymologie. / Słownik frekwencyjny niemieckich zapożyczeń leksykalnych we współczesnym lekcie śląskim. Z komentarzami etymologicznymi. Oldenburg 2021.

Henzelmann, Martin (Hg.)

Linguistik als diskursive Schnittstelle zwischen Recht, Politik und Konflikt. Hamburg 2018.

Henzelmann, Martin (Hg.)

Sprachwissenschaftliche Perspektiven der Bulgaristik. Standpunkte – Innovationen – Herausforderungen. Festschrift für Prof. Dr. Dr. h. c. Helmut Wilhelm Schaller anlässlich seines 80. Geburtstags. Berlin 2020 (Slawistik; 8).

Henzelmann, Martin (Guest Editor)

New Insights into South Slavic Linguistics. 2024 (Zeitschrift für Slawistik. Journal of Slavic Studies, Vol. 69(2) – Special Issue).

Henzelmann, Martin; Mayer, Christoph Oliver; Olcese, Gianluca (Hgg.)

Italien-Polen: Kulturtransfer im europäischen Kontext. Berlin 2020 (Kulturwissenschaft(en) als interdisziplinäres Projekt; 14).

Himstedt-Vaid, Petra; Hose, Susanne; Meyer, Holger; Neumann, Siegfried (Hgg.)

Von Mund zu Ohr via Archiv in die Welt. Beiträge zum mündlichen, literarischen und medialen Erzählen. Festschrift für Christoph Schmitt. Münster, New York 2021 (Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte).

Hinrichs, Uwe

Die Verwandlung der Sophia. Vom Ausklang der Aufklärung ins performative Zeitalter. Zweiter Teil: Die Erzeugung der Welt. Ein Schritt ins performative Zeitalter. Berlin 2018.

Hinrichs, Uwe

Manifest der performativen Philosophie. Berlin 2018.

Hitzke, Diana

Nach der Einsprachigkeit. Slavisch-deutsche Texte transkulturell. Berlin 2019.

Hitzke, Diana (Hg.)

Dominanz und Innovation. Epistemologische und künstlerische Konzepte kleiner europäischer und nicht-westlicher Kulturen. Bielefeld 2021.

Hitzke, Diana; Finkelstein, Miriam (Hgg.)

Slavische Literaturen der Gegenwart als Weltliteratur. Hybride Konstellationen. Innsbruck 2018.

Hodel, Robert

Reči od mramora. Dragoslav Mihailović – život i delo. Beograd 2020.

Hodel, Robert

Rodina i električestvo. Band 5. Poëtika Andreja Platonova. Moskva 2021.

Hodel, Robert (Hg.)

Dragoslav Mihailović. Wie ein Fleck zurückblieb. Erzählungen – Leben. Leipzig 2018.

Hodel, Robert (Hg.)

Sie ging durch Russland... Šla po Rossii... Russische Poesie der Generation 1960–1980. Leipzig 2019.

Hofmann Tatjana (Hg.)

Sergei Treťjakov: The New Visuality, Art and Document. Amsterdam 2019 (Russian Literature; 103-105).

Höhne, Steffen; Hultsch, Anne; Udolph, Ludger (Hgg.)

Paul/Pavel Eisner (1889–1958). Ein Kulturvermittler in Prag. Köln 2025 (Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert; 24).

Howanitz, Gernot; Jandl, Ingeborg (Hgg.)

Ich-Splitter. (Cross-)Mediale Selbstentwürfe in den slawischen Kulturen. Berlin 2019 (Wiener Slawistischer Almanach Sonderband; 96).

Huber, Angela; Martin, Erik (Hgg.)

Metropolen des Ostens. Berlin 2021.

Hultsch, Anne (Hg.)

Musica in litteris. Musikalische Geburtstagsgabe für Ludger Udolph. Dresden 2018.

Hultsch, Anne; Pokorná Korytarová, Lenka; Kubíček, Tomáš (Hgg.)

Česká literatura v německých překladech (1989–2020) – Tschechische Literatur in deutscher Übersetzung (1989–2020). Brno 2022 (Česká literatura v překladech; 4).

Ibler, Reinhard; Ohme, Andreas (Hgg.)

Holocaustliteratur. Überlegungen zu Reichweite und Grenzen eines literaturwissenschaftlichen Konzepts. Materialien des gleichnamigen Panels beim 12. Deutschen Slavistentag 2015 in Gießen. Stuttgart 2021 (Literatur und Kultur im mittleren und östlichen Europa; 25).

Ivanov, Evgenij; Mokienko, Valerij; Balakova, Dana; Walter, Harry (Hgg.)

Lepta biblejskoj mudrosti. Russko-slavjanskij slovar' biblejskich krylatych vyraženij i aforismov s sootvetstvujami v germanskich, romanskich, armjanskom i gruzinskom jazykach. Tom 1, 2. Mogilev 2019.

Ivanytska, Maria; Materynska, Olena, Rothstein, Björn (Hgg.)

Mein ukrainisches Lieblingswort. Hannover 2023.

Jakiša, Miranda; Schahadat, Schamma (Hgg.)

Translation und Migration: Texte, Theorien, Figuren. Festschrift für Renate Lachmann. München 2025 (Wiener Slawistischer Almanach; 93).

Jakiša, Miranda; Tyran, Katharina (Hgg.)

Südslawisches Wien. Zur Sichtbarkeit und Präsenz südslawischer Sprachen und Kulturen im Wien der Gegenwart. Wien 2022.

Jarosz, Adam

Der Spiegel und die Spiegelungen. Über Geschlecht und Seele im Werk von Stanisław Przybyszewski. Stuttgart 2018. (Literatur und Kultur im mittleren und östlichen Europa; 18.)

Jašina-Schäfer, Alina; Wingender, Monika (Hgg.)

Kulturelle Kontakt- und Konfliktzonen im östlichen Europa. Abschlusskonferenz des gleichnamigen Thematischen Netzwerks in Gießen (1. und 2. Dezember 2016). Wiesbaden 2020 (Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa; 8).

Jouravel, Anna; Mathys, Audrey (Hgg.)

Wort- und Formenvielfalt. Festschrift für Christoph Koch zum 80. Geburtstag. Berlin; Bern [u. a.] 2021 (Studies on Language and Culture in Central and Eastern Europe; 37).

Jouravel, Anna; Sieber, Janina; Bracht, Katharina (Hgg.)

Methodius von Olympus: De lepra. Griechischer und slavischer Text, mit Einleitung und deutscher Übersetzung. Berlin 2024 (Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte, Neue Folge; 31).

Kahl, Thede

Natur und Mensch im Donaudelta. Berlin 2018.

Kahl, Thede; Krapova, Iliana; Turani, Giuseppina (Hgg.)

Balkan and South Slavic Enclaves in Italy. Languages, Dialects and Identities. Proceedings from the Sixth Meeting of the Commission for Balkan Linguistics of the International Committee of Slavists. Cambridge 2019.

Kahl, Thede; Nechiti, Ioana

The Boyash in Hungary: A Comparative Study among the Arġeleni and Munċeni Communities. Wien 2019 (Vanishing Languages and Cultural Heritage; 1).

Kakridis, Janis

Argumentacija kod pravoslavnih Slovena u srednjem veku. Niš 2019.

Kaliska, Marta; Ardoino, Diego (Eds.)

Relazioni trans(n)azionali. L'italia(no) punto di partenza e approdo di lingue e culture diverse. Warszawa 2021.

Karl, Katrin B. (Hg.)

Mehrsprachige Pflegebedürftige in deutschen Pflegeheimen und das Projekt UnVergessen. Wiesbaden 2021.

Karničar, Ludwig; Žejn, Andrejka

Alfabetarji k Tezavru slovenskega ljudskega jezika na Koroškem. Ljubljana 2019.

Kasper, Karlheinz

Lew Lunz und die Serapionsbrüder von Petrograd. Nach Westen oder weiterhin à la russe? Berlin 2024 (Slawistik; 10).

Kemper, Dirk; Bakši, Natalija A.; Cheauré, Elisabeth; Zajas, Paweł (Hgg.)

Literatur und Auswärtige Kulturpolitik. München 2020.

Kempgen, Sebastian

Grammatik der russischen Verben. Zweite, durchgesehene Ausgabe. Bamberg 2019 (Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg; 32).

Kempgen, Sebastian

Studienqualität. Begriffe – Modelle – Analysen. Bamberg 2020 (Schriften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg; 4).

Kempgen, Sebastian

Slavistik in Deutschland. Fakten · Analysen · Positionen. Bamberg 2022 (Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg; 39).

Kempgen, Sebastian

Ägäische Etymologien. Sprache · Geschichte · Archäologie. Bamberg 2025 (Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg; 54).

Kempgen, Sebastian (Hg.)

Afanasij Nikitin, Reise über drei Meere (Xoženie za tri morja, 1468–1474). Bd. I: Facsimiles – diplomatische Edition – Karten – Bibliographie. Bamberg 2020 (Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien; 14).

Kempgen, Sebastian; Tomelleri, Vittorio S. (Hgg.)

Slavic Alphabets and Identities. Bamberg 2019. (Bamberger Beiträge zur Linguistik; 19.)

Khotimsky, Maria; Reents, Friederike; Stahl, Henrieke; Waters, Will (eds.)

Contemporary Translation in Transition. Poems, Theories, Conversations. Studies in Comparative Literature and Intellectual History. Boston 2024.

Khrushcheva, Daria; Schwindt, Mark; Zabirko, Oleksandr (Hgg.)

Figurationen des Ostens: Zwischen Literatur, Philosophie und Politik. Berlin 2022 (Slawistik; 9).

Kirschbaum, Heinrich

Revolution der Geduld. Eine belarussische Bricolage. Berlin 2022.

Kiršbaŭm, Henrych [Kirschbaum, Heinrich]

Belaruski Brykalaž. Praha 2023.

Kiršbaum, Genrich [Heinrich Kirschbaum]

Revolucija terpenija. Belaruskij brikolaž. Tel Aviv 2025.

Kiss, Nadiya; Wingender, Monika (Hgg.)

Contested Language Diversity in Wartime Ukraine. National Minorities, Language Biographies, and Linguistic Landscape. Stuttgart 2025 (ibidem, Soviet and Post-Soviet Politics and Society).

Kita, Jadwiga; Makarska, Renata (Hgg.)

Wyjść tłumaczowi naprzeciw. Miejsce tłumacza w najnowszych badaniach translatologicznych. Kraków 2020.

Kittel, Bernhard; Lindner, Diana; Brüggemann, Mark; Zeller, Jan Patrick; Hentschel, Gerd (Hgg.)

Sprachkontakt – Sprachmischung – Sprachwahl – Sprachwechsel. Eine sprachsoziologische Untersuchung der weißrussisch-russisch gemischten Rede „Trasjanka“ in Weißrussland. Berlin u. a. 2018.

Klejn, Ioachim

Pri Ekaterine. Trudy po russkoj literature XVIII veka. Moskva 2021.

Kliems, Alfrun

Underground Modernity. Urban Poetics in East-Central Europe, Pre- and Post-1989. Budapest, New York 2021 (Leipzig Studies on the History and Culture of East Central Europe; 6).

Klotz, Emanuel

Urslawisches Wörterbuch. 2. Auflage. Wien 2023.

Kluge, Rolf-Dieter

F. M. Dostojewskij. Eine Einführung in Leben, Werk und Wirkung. Darmstadt 2021.

Kodres, Krista; Jõekalda, Kristina; Marek, Michaela (Hgg.)

A Socialist Realist History? Writing Art History in the Post-War Decades. Köln, Weimar, Wien 2019 (Das östliche Europa: Kunst- und Kulturgeschichte; 9).

Kolaković, Zrinka; Jurkiewicz-Rohrbacher, Edyta; Hansen, Björn; Filipović-Durđević, Dušica; Fritz, Nataša

Clitics in the Wild: Empirical Studies on the Microvariation of the Pronominal, Reflexive and Auxiliary CLs in Bosnian/Croatian/Serbian. Berlin 2022 (Open Slavic Linguistics).

Koler, Gun-Bryt

Vybranyja pracy na belaruskim litaraturaznaŭstve. Minsk 2021.

Koller, Sabine (Hg.)

Joseph Opatoshu. Ein Tag in Regensburg. Regensburg 2019.

Konarzewska, Aleksandra

Gombrowicz. An Introduction. London 2024.

Konarzewska, Aleksandra; Golec, Alexander Karl (Hgg.)

Stanisław Brzozowski. Der Geschichtsmaterialismus als Kulturphilosophie und andere Schriften. Stuttgart 2021.

Konarzewska, Aleksandra; Nakai, Anna (Hgg.)

Voicing Memories, Unearthing Identities: Studies in the Twenty-First-Century Literatures of Eastern and East-Central Europe. Wilmington 2023.

Konarzewska, Aleksandra; Schahadat, Schamma; Weller, Nina (Hgg.)

Alles ist teurer als ukrainisches Leben. Texte über Westsplainung und den Krieg. Berlin 2023.

Koroliov, Sonja; Weinberger, Helmut; Scheller-Boltz, Dennis; Scharr, Kurt (Hgg.)

Am Zug. Aufbruch, Aktion und Reaktion in den Literaturen und Kulturen Ost- und Süd-osteuropas. Festschrift für Andrea Zink zum 60. Geburtstag. Innsbruck 2019.

Koschmal, Walter (Hg.)

Kasimir Malewitsch. Selbstzeugnisse. Aus dem Russischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Walter Koschmal. Berlin 2020 (Matthes & Seitz. Fröhliche Wissenschaft; 167).

Koschmal, Walter

Fjodor Dostojewski. Russland und Europa. Aus den Tagebüchern. Aus dem Russischen und herausgegeben von Walter Koschmal. Berlin 2023.

Koscielniak, Marta

Künstlerinnen und Migration. Olga von Boznańska und Otolia Gräfin Kraszewska im München des Fin de Siècle. Köln, Weimar, Wien 2019.

Kosta, Peter

The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax: Minimal Computations and Maximal Derivations in a Label-/Phase-Driven Generative Grammar of Radical Minimalism. Berlin 2020 (Potsdam Linguistic Investigation; 31).

Köster, Gabriele; Link, Christina; Lück, Heiner (Hgg.)

Kulturelle Vernetzung in Europa. Das Magdeburger Recht und seine Städte. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung „Faszination Stadt“. Dresden 2018.

Kostiučenko, Anastasija; Zawadzka, Agnieszka; Münzer, Tamara (Hgg.)

Slawische Sprachen unterrichten. Sprachübergreifend, grenzüberschreitend, interkulturell. Berlin u. a. 2021 (Fremdsprachendidaktik inhalts- und lernerorientiert / Foreign Language Pedagogy – content and learner-oriented; 40).

Krasznahorkai, Kata; Sasse, Sylvia (Hgg.)

Artists & Agents: Performancekunst und Geheimdienste. Leipzig 2019.

Kratochvil, Alexander

Posttraumatické vyprávění: Trauma – literatura – vzpomínka. Brno/Praha 2023.

Kress, Beatrix; Kusse, Holger (eds.)

Enhancing Teaching Practice in Higher Education. International Perspectives on Academic Teaching and Learning. Berlin u. a. 2023 (Hildesheim Studies in Intercultural Communication; 11).

Kroll, Walter (Hg.)

Adam Mickiewicz. Pariser Vorlesungen über die slavische Literatur und ihre Kontexte. Paderborn: Brill Schöningh.

Krüger, Kersten; Rothe, Horst

Ukrainisch-Deutsches Wörterbuch (UDEW). Mit Freischaltcode für die Windows-Version. Wiesbaden 2019.

Krumbeck, Stefan; Weigl, Anna; Lis, Tomasz (u.a.)

Junge Slavistik im Dialog. Beiträge zur XVI Internationalen Slavistischen Konferenz. Kiel 2024.

Kukuj, Ilja; Rosenblum Olga (Hgg.)

„Byt’ tebe v kataložke...“: Sbornik v čest’ 80-letija Gabriělja Superfina. Frankfurt a. M. 2023.

Kukuj Il’ja; Smirnov-Sadovskij Dmitrij (Hgg.)

Oleg Prokof’ev. Svečen’e slov. Poětičeskie proizvedenija. Moskau; Boston 2020.

Kukuj, Ilja; Smola, Klavdia; Glanc, Tomáš; Lipovetsky, Mark; Engström, Maria (Hgg.)

Oxford Handbook of Soviet Underground Culture. Oxford 2024.

Kupczynska, Kalina; Makarska, Renata (Hgg.)

Handbuch Polnische Comickulturen nach 1989. Berlin 2021.

Kuße, Holger

Aggression und Argumentation. Mit Beispielen aus dem russisch-ukrainischen Konflikt. Wiesbaden 2019. (Slavistische Beiträge; 511.)

Kusse, Xol’ger

Agressija i argumentacija. S primerami iz rossijsko-ukrainskogo konfliktu. Vinnica 2019.

Kuße, Holger

Handlung als Wirkung. Perlokutionen und perlokutionäre Interaktion in der russischen Sprach- und Kommunikationsgeschichte. Stuttgart 2021 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse; Jg. 2021, Nr. 2).

Kuße, Holger (Hg.)

Beiträge zum tschechischen Märchen. Berlin, Boston 2018. (Themenheft der Zeitschrift für Slawistik, Jg. 63, Heft 2.)

Kusse, Chol’ger (red.)

Kommunikacija v epochu protestov. Berlin u. a. 2021 (Specimina philologiae Slavicae; 208).

Kuße, Holger (Hg.)

Ein Jahrhundert Roboter. Karel Čapeks R.U.R. (1920/21). Beiträge zum 13. Bohemicum Dresdense 02.07.2022. Berlin u. a. 2023 (Specimina philologiae Slavicae Bd. 211).

Kusse, Chol’ger (red.)

Mudrost’ i jazyk. Lingvističeskie podchody. Izbrannye materialy konferencii «Jazyki mudrosti» Pavlodarskogo pedagogičeskogo universiteta im. A. Margulana, 2–3 fevralja 2023 goda. Sbornik v čest’ 70-letija Vladimira Il’iča Karasika. Berlin (u. a.) 2024 (Specimina philologiae Slavicae; 215).

Kuße, Holger; Atzenbeck, Šárka (Hgg.)

Václav Havel: Sprache und Diskurs. Beiträge zum 11. Bohemicum Dresdense 01.11.2019. Berlin u. a. 2021 (Specimina philologiae Slavicae; 205).

Kusse, Xol'ger; Fattakhova, Nailya (Hgg.)

Kul'turovedčeskaja lingvistika i lingvokul'turologija. Drezdenské i kazanské trudy po ak-siologii. Berlin 2018. (Specimina philologiae Slavicae; 194.)

Kusse, Holger, Karasik, Vladimir; Tokatova, Ljudmila

Jazyki mudrosti. Pavlodar 2023.

Kusse, Holger; Nedashkivska, Alla (Guest Editors)

Boundaries and Belonging: Language, Diaspora, and Motherland = Journal of Belonging, Identity, Language, and Diversity (J-BILD), Vol. 5(1): 2021 – Special Issue.

Kusse, Holger; Nedashkivska, Alla; Kress, Beatrix (eds.)

Special issue: War against Ukraine: language, culture, and media. Canadian Slavonic Papers, vol. 66, issue 3–4 (2024).

Kuße, Holger; Norman, Boris Justinovič

Linguistik im Garten. Einführung in die Theorie der semantischen Invarianz. Mit Beispielen aus dem Deutschen, Russischen und Englischen. Deutsche Fassung von Holger Kuße. Berlin 2022.

Kuße, Holger; Udolph, Ludger (Hgg.)

Der russisch-deutsche Europäer: Fedor Avgustovič Stepun (1884–1965). Beiträge zur Dresdner Tagung am 18. und 19. September 2015. Berlin 2018. (Specimina philologiae Slavicae; 197.)

Lachmann, Renate

Rhetorik und Wissenspoetik. Bielefeld 2022.

Lahusen, Thomas; Schahadat, Schamma (Hgg.)

Postsocialist Landscapes: Real and Imaginary Spaces from Stalinstadt to Pyongyang. Bielefeld 2020.

Lauer, Reinhard (Hg.); Kroll, Walter (Red.)

Utopie in der russischen Literatur. Wiesbaden 2023 (Opera Slavica, N. F.; 70).

Leben, Andreas; Koron, Alenka (Hgg.)

Literarische Mehrsprachigkeit im österreichischen und slowenischen Kontext. Tübingen 2019.

Lecke, Mirja; Sicher, Efraim (Hgg.)

Cosmopolitan Spaces in Odesa. A Case Study of an Urban Context. Boston 2023 (Academic Studies Press, Ukrainian Studies).

Lederer, Ivana; Meyer, Anna-Maria; Schlund, Katrin (Hgg.)

Linguistische Beiträge zur Slavistik. XXVI. und XXVII. JungslavistInnen-Treffen, 6.–8. September 2017 in Bamberg und 12.–14. September 2018 in Heidelberg. Berlin 2020 (Specimina philologiae Slavicae; 201).

Lollok, Marek; Nekula, Marek; Šichová, Kateřina (Hgg.)

Realie ve výuce češtiny jako cílového jazyka. Praha 2025 (Čeština jako cílový jazyk; 2).

Lucci, Antonio; Skowronek, Thomas (Hgg.)

Potential regieren. Zur Genealogie des möglichen Menschen. Paderborn 2018.

Makarska, Renata (Hg.)

Historie i narracje. Od historii lokalnej do opowieści postantropocentrycznej. Kraków 2019.

Makartsev, Maxim; Sedakova, Irina A.; Civjan, Tatiana V. (eds.)

The Strategies of inter-Balkan communication: Translation. Moscow 2022 (Centre of Linguocultural Research Balcanica. Proceedings of Round Tables; 7).

Marszałek, Magdalena [u. a.]

Performanse pamięci w literaturach i sztukach. Kraków 2020.

Marszałek, Magdalena; Herbst, Dominika (Hgg.)

Testimoniale Strategien. Vom Dokumentarismus zwischen den Weltkriegen hin zu medialen Assemblagen der Gegenwart. Berlin 2019.

Maurizio, Massimo

Po(s)le stichov – O nekotorych tendencijach v sovremennoj russkojazyčnoj poëzii. Berlin 2019 (Neuere Lyrik – Interkulturelle und interdisziplinäre Studien; 6).

Mayer, Christoph Oliver; Henzelmann, Martin (Hgg.)

Frankreich – Bulgarien: Innereuropäischer Kulturtransfer. Hamburg 2018. (Schriften zur Kulturgeschichte; 51.)

Mehlhorn, Grit; Brehmer, Bernhard (Hgg.)

Potenziale von Herkunftssprachen. Sprachliche und außersprachliche Einflussfaktoren. Tübingen 2018. (Forum Sprachlehrforschung; 14.)

Mendoza, Imke; Birzer, Sandra (Hgg.)

Diachronic Slavonic Syntax: Traces of Latin, Greek and Church Slavonic in Slavonic Syntax. Berlin 2022 (Trends in Linguistics: Studies and Monographs; 348).

Mendoza, Imke; Sonnenhauser, Barbara; Wiemer, Björn (Hgg.)

Integration and autonomy in clause combining: (How) do linguistic categories fit corpus data? Berlin 2023 (Zeitschrift für Slawistik. Thematic issue).

Mengel', Svetlana (red.)

Katechizisy u slavjan v XVI–XVIII vekach. Ich recepcija, rasprostranennje, kul'turoobrazujuščee i prosvetitel'skoe značenie. Berlin 2024 (Slawistik; 11).

Mengel, Svetlana; Archaimbault, Sylvie; Bragone, Maria Cristina; Vlasov, Sergej; Grbiñ, Dragana; Moskovkin, Leonid; Chebaeva, Tatjana

Al'ternationnye puti formirovanija russkogo literaturnogo jazyka v konce XVII – pervoj treći XVIII veka. Vklad inostrannyh učenyh i perevodčikov. Moskva 2021 (Studia Philologica).

Mengel, Svetlana; Cochetti, Stefania

Tekst za tekstom. Testi in lingua russa per la preparazione all'esame di Stato e alla certificazione. Livello B1. Milano 2023.

Mengel, Svetlana; Nikolaeva, Nataliya (Hgg.)

Über Gott und mit Gott sprechen – Zwischen Russisch und Kirchenslavisch. Berlin 2024.

Menzel, Nadine; Herasimovich, Iryna; Weller, Nina (Hgg.)

Befragungen am Nullpunkt: Unabhängige Kultur in Belarus zwischen Aufbruch und Repression. Распытванне на нулявым пункце: незалежная культура Беларусі паміж уздымам і рэпрэсіямі. Zürich 2025.

Menzel, Nadine; Strauch, Christian-Daniel (Hgg.)

Wanderjahre in Literatur und Leben: Ontologien des Wandel(n)s. Berlin 2022.

Menzel, Thomas

Komplexität und soziolinguistische Typologie in den Flexionssystemen des Sorbischen. Bautzen 2023 (Spisy Serbskeho instituta/Schriften des Sorbischen Instituts; 71).

Mersch, Dieter; Sasse, Sylvia; Zanetti, Sandro (Hgg.)

Aesthetic Theory. Zürich 2019.

Mishchenko, Kateryna; Strätling, Susanne (Hgg.)

Ruchlyvyj prostir. Kyïv 2018.

Mokienko, Valerij; Nikitina, Tatjana

Phraseologie und Folklore: Ihre linguokulturelle und lexikografische Beschreibung. Differenzierende und vollständige Wörterbücher. / Fol'klornaja frazeologija: Problemy lingvokul'turologičeskogo i leksikografičeskogo opisanija. Russkaja dialektnaja frazeologija: differencial'nye i polnye slovari. Greifswald, Sankt Petersburg 2019.

Mrugalski, Michał; Schahadat, Schamma; Wutsdorff, Irina (eds.)

Central and Eastern European Literary Theory and the West. Berlin 2023.

Mueller-Reichau, Olav

Das Rätsel allgemeinfaktischer Interpretationen im Aspektsystem des Russischen. Wiesbaden 2018. (Slavistische Beiträge; 510.)

Mueller-Reichau, Olav

Russische Grammatik und Lexikologie. Die Corona-Seminare. Berlin 2022.

Müller, Daniel; Wingender, Monika (Hgg.)

Discourse and Practice of Bilingualism: Contemporary Ukraine and Russia/Tatarstan. Wiesbaden 2020 (Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa; 7).

Müller, Daniel; Wingender, Monika (Hgg.)

Language Politics, Language Situations and Conflicts in Multilingual Societies. Wiesbaden 2021 (Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa; 12).

Müller, Ralph; Stahl, Henrieke (Hgg.)

Contemporary Lyric Poetry in Transitions between Genres and Media. Trier 2021 (Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik, Bd. 2).

Murašov, Jurij

Das elektrifizierte Wort. Das Radio in der sowjetischen Kultur der 1920er und 30er Jahre. Paderborn 2021.

Nadobnik, Renata; Warditz, Vladislava (eds.)

Language contact and interlingual communication: German, Polish and other languages. Hamburg 2022.

Nekula, Marek

Franz Kafka: Pour une lecture en contexte. Traduction et préface de Marie-Odile Thirouin. Paris 2021 (Perspectives comparatistes; 111).

Nekula, Marek (Hg.)

Zeitschriften als Knotenpunkte der Moderne/n: Prag – Brünn – Wien. Heidelberg 2019.

Nekula, Marek (Hg.)

Třetí prostor české literatury. Praha 2024 (Thematische Nummer des Jahrbuchs *Literární archiv*; 56).

Nekula, Marek; Sherman, Tamah; Zawiszová, Halina (eds.)

Interests and Power in Language Management. Berlin 2022 (Prague Papers on Language, Society and Interaction; 6).

Nekula, Marek; Tieze, Agnes (Hgg.)

Grenzen in der Kunst. Tschechische Kunst in drei Generationen. Berlin 2020.

Nicolosi, Riccardo

Vyroždenie. Literatura i psichiatrija v ruskoj kul'ture konca XIX veka. Moskva 2019.

Nicolosi, Riccardo

Putins Kriegsrhetorik. Göttingen 2025.

Nicolosi, Riccardo (Hg.)

Političeskaja ritorika v postsovetskoj Rossii. Gastherausgeberschaft. Neprikosnennyj zapas 132 (2020/4).

Nicolosi, Riccardo [u. a.] (Hgg.)

Culture and Legacy of the Russian Revolution. Rhetoric and Performance – Religious Semantics – Impact on Asia. Berlin 2021.

Nicolosi, Riccardo; Fratto, Elena (eds.)

The Human Body and the Environment in Russian and Soviet Literature and Culture (19th–21st Centuries). The Russian Review 83/3, 2024.

Nicolosi, Riccardo; Obermayr, Brigitte (eds.)

Adventure Narratives in the Early Soviet Union. Boston 2024.

Nicolosi, Riccardo; Obermayr, Brigitte; Weller, Nina (Hgg.)

Interventionen in die Zeit. Kontrafaktisches Erzählen und Erinnerungskultur. Paderborn 2019.

Nicolosi, Riccardo; Schwartz, Matthias (Hgg.)

Jenseits der Nostalgie? Neuaneignungen des Spätsozialismus in osteuropäischen Gegenwartskulturen. Berlin 2023 (Wiener Slawistischer Almanach, Band 90).

Norman, Boris; Kusse, Xol'ger

Lingvistika v sadu. Vvedenie v teoriju semantičeskoj invariantnosti. Ekaterinburg 2018.

Novikova, Olena; Pronkevyč, Oleksandr; Romanjuk, Svitlana; Schweier, Ulrich (Hgg.)

Starke Frauen des Mittelalters und das Bild des neuen Europa. Wien 2024.

Novikova, Olena; Schweier, Ulrich (Hgg.)

Jahrbuch der VIII. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik „Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht“. München 2018. (Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik; 2017.)

Novikova, Olena; Schweier, Ulrich (Hgg.)

Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen: die Ukraine aus globaler Sicht. XII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik, München, 28.–31. Oktober 2021 = Dialoh mov – dialoh kul'tur. Hildesheim 2022.

Novikova, Olena; Schweier, Ulrich (Hgg.)

„Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht“: Jahrbuch der XIII. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik. München 2023.

Obermayr, Brigitte

Datumskunst. Datierter Zeit zwischen Gegebenem und Möglichkeit. Bielefeld 2022.

Orlickij, Jurij B.

Stichosloženie novejšej ruskoj poëzii. Moskva 2020. (Studia Philologica)

Pavlova, Vera

Nebesnoe životnoe. Stichi – Das himmlisches Tier. Verse. Aus dem Russischen von Rainer Gröbel. Oldenburg 2021 (Studia Slavica Oldenburgensis; 30).

Peev, Dimitar; Dimitrova, Margaret, u.a. (Hgg.)

Zographou Sympraktika. The Archives and Library of the Monastery of Zograf: Studies and Prospects. Holy Mount Athos 2019.

Pertl, Julia; Weinberger, Helmut

Registerband zu Herbert Bräuer: Slavische Sprachwissenschaft I, II, III. Wien 2020 (Studia Interdisciplinaria Ænipontana; 31).

Pila, Malinka (Hg.)

Slavische Varietäten im Sprachkontakt. Gegenwart und Geschichte, Lexikon und Grammatik. Eine Sammlung sprachwissenschaftlicher Aufsätze zu seltener untersuchten Slavinen. Wiesbaden 2022 (Slavistische Beiträge; 513).

Plotnikov, Nikolaj (Hg.)

Gerechtigkeit in Russland. Sprachen, Konzepte, Praktiken. Paderborn 2019 (Kulturen der Gerechtigkeit; 1).

Plotnikov, Nikolaj (Hg.)

Pered licom katastrofy. Sbornik statej. Pod redakcij i s predisloviem Nikolaja Plotnikova. Berlin 2023 (Philosophie: Forschung und Wissenschaft).

Plotnikov, Nikolaj (Hg.)

Philosophie der russischen Revolution. Ein Rückblick nach hundert Jahren. Berlin 2023 (Syneidos. Internationale Studien zur russischen Ideengeschichte; 7).

Plotnikov, Nikolaj (ed.)

Facing the Catastrophe. Voices of Russian Intellectuals. Berlin 2025 (Philosophie: Forschung und Wissenschaft).

Plotnikov, Nikolaj; Kirschbaum, Svetlana (Hgg.)

Diskursy svobody v rossijskoj intellektual'noj istorii. Moskva 2020.

Rabus, Achim; Baranov, Viktor; Moldovan, Alexandr (Hgg.)

Proceedings of the El'Manuscript conference (April 2021 in Freiburg/online) "Textual Heritage and Information Technologies" (Scripta & e-Scripta, vol. 21, 2021).

Radeva-Bork, Teodora; Kosta, Peter (Hgg.)

Current Developments in Slavic Linguistics: Twenty Years After. Berlin 2020 (Potsdam Linguistic Investigations; 29).

Reis, Anastasia

Endogener und exogener flexionsmorphologischer Wandel in Kleinsprachen: Der Fall des Lemkischen zwischen Polnisch, Slowakisch und Ukrainisch. Oldenburg 2022 (Studia Slavica Oldenburgensis; 31).

Richter, Angela

Tekstovi i konteksti. Ogledi (ne samo) o srpskoj književnosti i kulturi. Novi Sad 2024.

Ritter, Nelli; Henzelmann, Martin (Hgg.)

Linguistische Beiträge zur Slavistik. XXVIII. JungslavistInnen-Treffen, 18. bis 20. September 2019 in Hamburg. Berlin u. a. 2021 (Specimina philologiae Slavicae; 206).

Rytel-Schwarz, Danuta; Jurasz, Alina; Cirko, Lesław; Engel, Ulrich

Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Der Satz. Bd. 2. Hildesheim, Zürich, New York 2018. (westostpassagen. Slawistische Forschungen und Texte; 14.2.)

Sajewska, Dorota

Necroperformance: Cultural Reconstructions of the War. Zürich 2019.

Schahadat, Schamma; Werberger, Annette (Hgg.)

Weltliteratur in der longue durée. Paderborn 2021.

Schaller, Helmut (Hg.)

Wissenschaftliche Kontakte von Slawisten slawischer Länder und nichtslawischer Länder. Tagung der Internationalen Kommission für Geschichte der Slawistik in Marburg/Bayreuth 1990. Berlin 2018 (Symbolae Slavicae; 33).

Schaller, Helmut Wilhelm

Slawische Kulturgeschichte. Entwicklungen, Tatsachen und Persönlichkeiten. Berlin 2020 (Symbolae Slavicae; 37).

Schmid, Ulrich (Hg.)

Ukrainische Literaturgeschichte. Berlin, Heidelberg 2025.

Schmid, Wolf

Mentale Ereignisse. Bewusstseinsveränderungen in europäischen Erzählwerken vom Mittelalter bis zur Moderne. Berlin, Boston 2019 (Narratologia; 59).

Schmid, Wolf

Narrative Motivierung. Von der romanischen Renaissance bis zur russischen Postmoderne. Berlin, Boston 2020 (Narratologia; 69).

Schmid, Wolf

Mental Events. Changes of Mind in European Narratives from the Middle Ages to Post-realism. Hamburg 2021.

Schmid, Wolf

Figurally Colored Narration. Case Studies from English, German, and Russian Literature. Berlin, Boston 2022 (Narratologia; 81).

Schmid, Wolf

The Nonnarrated. Berlin; Boston 2023 (Narratologia; 87).

Schmid, Wolf

Ornamental Narration. Case Studies from German and Russian Literature. Berlin; Boston 2025 (Narratologia; 95).

Schmolinsky, Sabine; Hitzke, Diana; Stahl, Heiner (Hgg.)

Taktungen und Rhythmen. Raumzeitliche Perspektiven interdisziplinär. Berlin 2018. (Spatio Temporality/Raum Zeitlichkeit; 2.)

Schubert, Gabriella; Dahmen, Wolfgang; Himstedt-Vaid, Petra (Hgg.)

Von der Wiederholung zum Ritual. Rezente Prozesse in den Sprachen und Kulturen süd-osteuropäischer Gesellschaften. Wiesbaden 2020 (Forschungen zu Südosteuropa. Sprache – Kultur – Literatur; 19).

Schulte, Jörg (Übers. aus dem Hebr., Komm.)

Saul Tschernichowski: Dein Glanz nahm mir die Worte. Bd. 1 (Sonette, Idyllen, Gedichte), Bd. 2 (Autobiographie, Poeme, Das goldene Volk), Bd. 3 (Kommentar). Berlin: Rugerup.

Schwarz, Wolfgang F.; Ohme, Andreas; Jiroušek, Jan (Hgg.)

Zugänge zur literatur- und kulturwissenschaftlichen Bohemistik. Bd. 1–2. Hildesheim, Zürich, New York 2017–2018. (westostpassagen. Slawistische Forschungen und Texte; 22.1–22.2.)

Sels, Lara; Fuchsbauer, Jürgen; Tomelleri, Vittorio; De Vos, Ilse (Hgg.)

Editing Mediaeval Texts from a Different Angle: Slavonic and Multilingual Traditions. Together with Francis J. Thomson's Bibliography and Checklist of Slavonic Translations. Leuven 2018. (Orientalia Lovaniensia Analecta; 276 / Bibliothèque de Byzantion; 19.)

Sikimić, Biljana; Sobolev, Andrey N.; Sonnenhauser, Barbara (Hgg.)

Torlak – A variety in transition. Language documentation, linguistic description, methodological challenges. Heidelberg 2023 (Zeitschrift für Slavische Philologie. Thematic issue).

Skowronek, Thomas

Marktgestalten in Sorge. Kunstgalerien und ökonomische Ordnungen in Polen und Russland (1985–2007). Köln, Weimar, Wien 2018.

Sladovniková, Šárka

The Holocaust in Czechoslovak and Czech Feature Films. Translated by Nicholas Orsillo. Stuttgart 2019. (Literatur und Kultur im mittleren und östlichen Europa; 19.)

Smola, Klavdia

Izobretaja tradiciju. Sovremennaja russko-evrejskaja literatura. Moskva 2021.

Smola, Klavdia (ed. together with Evgeny Dobrenko)

(Multi)national Faces of Socialist Realism – Beyond the Russian Literary Canon. Slavic Review, 81:4 (Winter 2022). Cambridge 2023.

Smola, Klavdia (ed. together with Mark Lipovetsky, Tomáš Glanc, Maria Engström, and Ilja Kujuk)

The Oxford Handbook of Soviet Underground Culture (1932–1990). Oxford 2022 (published online: <https://academic.oup.com/edited-volume/34707>; printed book forthcoming 2023).

Smola, Klavdia (Hg.)

Jewish Underground Culture in the Late Soviet Union. (Special issue of the journal East European Jewish Affairs, vol. 48, 1, 2018.)

Smola, Klavdia (Hg.)

Salto mortale. Politik und Kunst im neuen Osteuropa. (Themenheft der Zeitschrift Osteuropa, Jg. 69, Heft 5, 2019.)

Smola, Klavdia; Kukulin, Ilya; Bachmaier, Annelie (eds.)

(Counter-)Archive: Memorial Practices of the Soviet Underground. London, 2024.

Smola, Klavdia; Lipovetsky, Mark (Hgg.)

Russia – Culture of (Non-)Conformity: From the Late Soviet Era to the Present. (Special issue of the journal Russian Literature, vol. 96–98, 2018.)

Smola, Klavdia; Shrayner, Maxim D.; Katsman, Roman (Eds.)

The Parallel Universes of David Shrayner-Petrov: A Collection Published on the Occasion of the Writer's 85th Birthday. Boston 2021.

Smola, Klavdija; Kacman, Roma; Šraer, Maksim D.

Parallel'nye vselennye Davida Šraera-Petrova. Sbornik statej i materialov k 85-letiju pisatelja. Sankt-Peterburg 2021.

Sonnenhauser, Barbara; Glaser, Elvira; Kabatek, Johannes (Hgg.)

Sprachenräume der Schweiz. Band 1: Sprachen. Tübingen 2024.

Šore [Cheauré], Elizabet; Vlaški, Mladen; Koneva, Rumjana (Hgg.)

Bălgarija i evropejskoto kulturno nasledstvo. Sofija 2019.

Sorescu-Marinković, Annemarie; Dragnea, Mihai; Kahl, Thede; Njagulov, Blagovest; Dyer, Donald L.; Costanzo, Angelo (Hgg.)

The Romance-Speaking Balkans. Language and the Politics of Identity. Leiden, Boston 2021 (Brill's Studies in Language, Cognition and Culture; 29).

Sorescu-Marinković, Annemarie; Kahl, Thede; Sikimić, Biljana (Hgg.)

Boyash Studies: Researching "Our People". Berlin 2021 (Forum: Rumänien; 40).

Spanberger, Julia

Grenzen und Grenzerfahrungen in den Texten Viktor Pelevins. Eine Analyse seiner frühen Prosa. Stuttgart 2020 (Literatur und Kultur im mittleren und östlichen Europa; 20).

Stagl Škaro, Natalia

„Fischen und Fischergespräch und Anderes von Petar Hektorović aus Hvar“. Humanität und Humanismus in der kroatischen Renaissance. Wien 2021 (Tusculum slavicum. Denken – Fühlen – Poetik – Kunst; 3).

Stahl, Henrieke

Sophia im Denken Vladimir Solov'evs – Eine ästhetische Rekonstruktion. Münster 2019.

Štal', Chenrike [Stahl, Henrieke]

Ideja Sofii v filozofskoj mysli Vladimira Solov'eva. Sankt-Peterburg 2024.

Stahl, Henrieke (zusammen mit Angelika Schmitt)

Lyrik und Existenz. Berlin 2023 (Neuere Lyrik. Interkulturelle und interdisziplinäre Studien).

Stahl, Henrieke (zusammen mit Claus Telge und Anna Fees)

Contemporary Poetry and Politics. Trier 2023 (Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik, Band 10).

Stahl, Henrieke (zusammen mit Nikolas Immer und Frank Kraushaar)

Ähnlichkeit als Strukturkategorie in der Lyrik. Perspektiven für eine kulturkomparatistische Literaturwissenschaft. Berlin 2023 (Neuere Lyrik. Interkulturelle und interdisziplinäre Studien).

Stahl, Henrieke (zusammen mit Oleg Bychkov und Elena Takho-Godi)

Cultures, Epochs, Ideas, Styles. A Festschrift for Aza Takho-Godi's 100th Birthday. Lausanne u. a. 2023 (Trierer Studien zur Slavistik, Band 8).

Stahl, Henrieke; Evgrashkina, Ekaterina (Hgg.)

Das Subjekt in der neueren russischsprachigen Lyrik – Theorie und Praxis. Berlin 2018. (Neuere Lyrik – Interkulturelle und interdisziplinäre Studien; 4.)

Stahl, Henrieke; Friedrichs, Ekaterina (Hgg.)

The Lyrical Subject in Contemporary Russian Poetry. Amsterdam 2019 (special issue Russian Literature; volumes 109–110).

Stahl, Henrieke; Friedrichs, Ekaterina

Grenzen, Schwellen, Liminalität und Subjektivität in der russischsprachigen Gegenwartsdichtung. Berlin 2020 (Neuere Lyrik – Interkulturelle und interdisziplinäre Studien; 8.1).

Stanković, Bora

Erzählungen vom Balkan. Einführung in Leben und Werk. Ausgewählt, eingeleitet und aus dem Serbischen übersetzt von Robert Hodel. Leipzig 2023.

Steltner, Ulrich

Die Literaturtheorie von Roman Ingarden und ihre Möglichkeiten für eine werkbezogene Analyse. Berlin u. a. 2022 (Slovo – Slavistische Studien; 5).

Steltner, Ulrich

Proza i lirika romana „Doktor Živago“. Boston (Mass.)/St. Petersburg 2023.

Stojanova, Juliana; Michajlov, Kalin; Ivanova-Kiefer, Rumjana (Hgg.)

Bälgarija – Germanija: Ezik, literatura, kultura (Jubilejno izdanie 20 godini Bulgaricum) / Bulgarien – Deutschland: Sprache, Literatur, Kultur [zweisprachige Ausgabe]. Sofia 2021.

Szucsich, Luka; Kim, Agnes; Yazhinova, Uliana (Hgg.)

Areal Convergence in Eastern Central European Languages and Beyond. Berlin 2020 (Linguistik International; 44).

Taseva, Lora; Rabus, Achim; Petrov, Ivan P. (Red.)

Učitelnoto evāgelie na Konstantin Preslavski i južnoslavjanskite prevodi na homiletični tekstove (IX–XIII v.). Filologički i interdisciplinarni rakursi. Sofija 2024 (Studia Balcanica; 37).

Tashinskiy, Aleksey; Boguna, Julija (Hgg.)

Das WIE des Übersetzens. Beiträge zur historischen Übersetzerforschung. Berlin 2019.

Telus, Magdalena; Zinserling, Anna (Hgg.)

Emil Krebs und die Mehrsprachigkeit in Europa. Sonderausgabe Polski w Niemczech / Polnisch in Deutschland. Berlin 2019/2020.

Telus, Magdalena; Zinserling, Anna; Henning, Ruth U. (Hgg.)

Polnisch als Nachbarsprache. Greifswald 2018. (Sondernummer von Polski w Niemczech / Polnisch in Deutschland: Zeitschrift der Bundesvereinigung der Polnischlehrkräfte, 6, 2018.)

Thielemann, Nadine

Understanding Conversational Joking: A Cognitive-Pragmatic Study Based on Russian Interactions. Amsterdam, Philadelphia 2020.

Thielemann, Nadine; Richter, Nicole (Hgg.)

Urban Voices: The Sociolinguistics, Grammar and Pragmatics of Spoken Russian. Frankfurt am Main 2019. (Potsdam Linguistic Investigations/Potsdamer Linguistische Untersuchungen/Recherches Linguistiques à Potsdam; 25.)

Thiergen, Peter (Hg.)

Schriftenverzeichnis Hans Rothe. Zusammengestellt und bearbeitet von Claudia Schnell. Mit Beiträgen von Werner Barlmeyer und Peter Thiergen. Wien, Köln, Weimar 2019. (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe C: Bibliographien; 5.)

Tikhonov, Aleksej

Sprachen der Exilgemeinde in Rixdorf (Berlin). Autorenidentifikation und linguistische Merkmale anhand von tschechischen Manuskripten aus dem 18./19. Jahrhundert Titel. Heidelberg 2022 (Slavica. Monographien, Hand-, Lehr- und Wörterbücher; 10).

Tippner, Anja; Artwinska, Anna (Hgg.)

Narratives of Confinement, Annihilation, and Survival: Camp Literature in a Comparative Perspective. Berlin 2019.

Tippner, Anja; Bischoff, Doerte (Hgg.)

Mobile Identitäten: Figurationen in der zeitgenössischen europäisch-jüdischen Literatur. Jahrbuch für europäisch-jüdische Literaturstudien. Berlin 2018.

Tippner, Anja; Sapper, Manfred; Weichsel, Volker (Hgg.)

Nackte Seelen. Svetlana Aleksievič und der „Rote Mensch“. Berlin 2018. (Themenheft der Zeitschrift *Osteuropa*, Jg. 68, Heft 1–2.)

Trost, Klaus

Aktionsart und Aspekt. Eine systematische Darstellung (am Beispiel des Tschechischen). Teil I: Grundlagen der Aspektologie. Das System der Aktionsarten. Aktionsart und Aspekt bei den Simplizia und den affigierten Verben. Regensburg 2019.

Trunte, Nicolina

Paisij Veličkovskij: Autobiographie. Übersetzung aus dem Kirchenslavischen. Bonn 2024.

Trybuś, Krzysztof; Düring, Michael; Junkiert, Maciej (Hgg.)

Polen und Deutsche in Europa. Polacy i Niemcy w Europie. Beiträge zur internationalen Konferenz, 16. und 17. November 2015. Poznań. Berlin 2018. (Geschichte – Erinnerung – Politik; 22.)

Eismann, Wolfgang

Bild, Phrase, Stereotyp. Beiträge zu Sprache und Literatur, Kunst und Kultur. Baltmannsweiler 2023 (Phraseologie und Parömiologie, Band 36).

Uffelman, Dirk

Polska literatura postkolonialna. Od sarmatyzmu do migracji poakcesyjnej. Kraków 2020 (Polonica leguntur; 23).

Uffelman, Dirk

Vladimir Sorokin's Discourses: A Companion. Boston 2020.

Uffelman, Dirk

Samouničiženie Christa. Metafory i metonimii v russkoj kul'ture i literature, Bd. 1. Ritorika christologii. Aus dem Deutschen von Irina Alekseeva. Sankt-Peterburg 2021.

Uffelman, Dirk

Vladimir Sorokin's Diskurse. Ein Handbuch, a. d. Engl. v. Dirk Uffelman. Heidelberg 2021 (Beiträge zur slavischen Philologie; 21).

Uffelmann, Dirk

Diskursy Vladimira Sorokina. Aus dem Englischen von Tat'jana Pirusskaja. Moskau 2022 (Naučnoe priloženie; 215).

Uffelmann, Dirk

Samouničiženie Christa. Metafori i metonimii v ruskoj kul'ture i literature. Aus d. Dt. v. Irina Alekseeva, Boston (MA). St. Petersburg 2024 (Contemporary Western Rusistika, Bd. 3. Literaturnye transformacii).

Val'ter, Charri [u. a.] (Hgg.)

Slovar' russkogo jazyka koronavirusnoj èpochi. St. Peterburg 2021.

Val'ter, Charri; Mokienko, Valerij

Slovar' russkich kovidnych antiposlovic-karantinok. St. Peterburg 2021.

Val'ter, Charri; Mokienko, Valerij (Hgg.)

Slavjanskaja frazeologija: zaimstvovanija i kal'ki v slavjanskoj frazeologii. Kollektivnaja monografija. Greifswald; St. Peterburg 2020.

Veselovská, Ludmila

Noun Phrases in Czech: Their Structure and Agreements. Potsdam 2018. (Potsdam Linguistic Investigations/Potsdamer Linguistische Untersuchungen/Recherches Linguistiques à Potsdam; 23.)

Vlashki, Mladen

Materialien zur Rezeption der Wiener Moderne in Bulgarien bis 1944. Berlin u. a. 2022.

Voß, Christian

Die Globalisierung der südosteuropäischen Literaturen im 21. Jahrhundert. Zwanzig Autor'innen und ihre Romane im Porträt. Berlin 2024 (Studies in Language and Culture in Central and Eastern Europe; 46).

Voß, Christian; Fotiadis, Ruža

Sprachliche Grenzziehungen in der griechisch-mazedonischen Kontaktzone. Berlin 2023 (Studies in Language and Culture in Central and Eastern Europe; 39).

Voß, Christian; Jusufi, Lumnije; Reuter, Evelyn (Hgg.)

Innovative paths in Albanology. Berlin 2023 (Studies in Language and Culture in Central and Eastern Europe; 40).

Voß, Christian; Králová, Kateřina; Ferhabd begović, Sabina (Hgg.)

Memory Cultures in Southeast Europe since 1945. Berlin 2023 (Südosteuropa-Jahrbuch; 46).

Walter, Harry

Deutsche Sprichwörter und Redensarten. Historisch-etymologisch-kulturologische Skizzen. Mit europäischen Äquivalenten. Hamburg 2021.

Walter, Harry; Barnert, Jewgenia; Kaiser, Bettina u. a.

Nun schlägt's dreizehn. Deutsche Sprichwörter und Redewendungen mit Zahlen mit ihren slawischen und englischen Äquivalenten. Historisch-etymologische und kulturelle Studien. Greifswald 2019.

Walter, Harry; Mokienko, Valerij (Hgg.)

Animalistische Phraseologie in den slawischen Sprachen (Linguistische und linguokulturelle Aspekte). Kollektivmonografie. Greifswald 2019.

Walter, Harry; Mokienko, Valerij (Hgg.)

Die slawische Phraseologie: Entlehnungen und Kalkierungen in der slawischen Phraseologie. Kollektivmonografie. / Slavjanskaja frazeologija: zaimstvovanija i kal'ki v slavjanskoj frazeologii. Kollektivnaja monografija. Greifswald 2020.

Walter, Harry; Nikitina, Ol'ga; Gudkova, Ol'ga

Homo loquens: Jazykovaja ličnost' v zerkale nemeckoj idiomatiki XXI veka. Szczecin 2019.

Warditz, Vladislava (Hg.)

Russian Grammar: System – Usus – Variation. Berlin u. a. 2022 (Linguistica Philologica; 1).

Weigl, Anna; Nübler, Norbert; Movchan, Yana; Wilpert, Rebekka; Lis, Tomasz; Mrowiński, Damian (Hgg.)

Junge Slavistik im Dialog VIII. Beiträge zur XIII. Internationalen Slavistischen Konferenz. Hamburg 2019.

Weinberger, Helmut

Untersuchungen zum Urslawischen. Appendix zur Morphematik. Berlin 2023 (Schriften über Sprachen und Texte; 14).

Wenninger, Regina

Die Kunst der Stunde. Polnische Kunstausstellungen in der BRD 1956–1970. Köln [u. a.] 2021 (Das östliche Europa: Kunst- und Kulturgeschichte; 14; Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München; 59).

Wiemer, Björn; Goldt, Rainer (Hgg.)

Die Ukraine als Objekt russischer Großmachtansprüche (Sprachen, Identitäten und Diskurse). Berlin 2024 (Arbeiten und Texte zur Slavistik; 109).

Wiemer, Björn; Hill, Eugen; Kölligan, Daniel; Linnemeier, Jan-Niklas

Between the birth and death of future tenses (Related languages as a natural lab for research into grammatical change). München 2024 (LINCOM Studies in Indoeuropean Linguistics; 58).

Wiemer, Björn; Marín-Arrese, Juana I. (Eds.)

Evidential marking in European languages – toward a unitary comparative account. Berlin, Boston 2022 (Studia typologica; 27).

Wiemer, Björn; Sonnenhauser, Barbara (Eds.)

Clausal Complementation in South Slavic. Berlin, Boston 2021 (Trends in Linguistics. Studies and Monographs; 361).

Will, Leo; Stadler, Wolfgang; Eloff, Irma (Hgg.)

Authenticity across Languages and Cultures: Themes of Identity in Foreign Language Teaching and Learning. (With a Foreword by Claire Kramsch: Authenticity in our times.) Bristol 2022.

Wölke, Sonja [u. a.] (Hgg.)

Obščeslavjanskij lingvističeskij atlas. Serija leksiko-slovoobrazovatel'naja. Vypusk 12. Ličnye čerty čeloveka [engl. Originaltitel: Slavic Linguistic Atlas (OLA). Lexical and Word-Formational Series. Vol. 12. Personal Characteristics]. Moskva; St. Petersburg 2020.

Wutsdorff, Irina (Hg.)

Milan Jankovič: Wege zum Werk als Sinngeschehen. Paderborn 2022.

Zabirko, Oleksandr; Mischke, Jakob (Hgg.)

Protestbewegungen im langen Schatten des Kreml: Aufbruch und Resignation in Russland und der Ukraine. Stuttgart 2020 (Soviet and Post-Soviet Politics and Society; 217).

Zambrzycka, Marta; Novikova, Olena; Romaniuk, Svitlana; Jakubowska-Krawczyk, Katarzyna (Hgg.)

Ukraïns'ka kul'tura na ščoden'. Častyna I. / Ukrainische Kultur für jeden Tag. Teil 1. [Lehrbuch.] München, Warschau 2021.

Zampouka, Niovi

Sozialismus erzählen und übersetzen: Von der Sowjetunion nach Griechenland und retour. Berlin 2023 (WeltLiteraturen / World Literatures; 21).

Ziková, Markéta

Licensing of Vowel Length in Czech. The Syntax-Phonology Interface. Potsdam 2018. (Potsdam Linguistic Investigations/Potsdamer Linguistische Untersuchungen/Recherches Linguistiques à Potsdam; 22.)

Zlatanov, Blagovest

Sbornikăt "The shade of the Balkans". Učastnici i konteksti na vǎznikvaneto. München 2020 (Bulgarische Bibliothek: Neue Folge; 22).

Zlatanov, Blagovest

„Sofijskijat lǎv v kletka“. Modeli, mistifikacii i recepcija na sbornika "The shade of the Balkans". München 2020 (Bulgarische Bibliothek: Neue Folge; 23).